

# ІЗ-ЗА ГАЮ СОНЦЕ СХОДИТЬ

Тв. 48, № 2

Слова Т. Шевченка

Andante

С. Із- за га ю сонце схо дить.

А. за гай і за хо дить.

Т. Із- за га ю сон\_це схо\_ дить. По доли\_ ні

Б. за гай і за хо дить. По до

Хо дить він го\_ди\_ ну.

у\_ ве\_ че\_ рі ко\_зак смут\_ ний хо\_ дить. Хо дить він го\_ди\_ ну.

ли\_ ні ко\_зак смутний хо\_ дить. Хо дить він го\_

*mp*

Не ви\_ хо\_ дить чор\_ но\_ бри\_ ва

*mp*

хо\_ дить він і дру\_ гу. Не ви\_ хо\_ дить чор\_ но\_ бри\_ ва,

*mp*

хо\_ дить він і дру\_ гу. Не ви\_ хо\_ дить чор\_ но\_

ди\_ ну, хо\_ дить і дру\_ гу.

із тем\_ но\_ го лу\_ гу...

не ви\_ хо\_ дить, не ви\_ хо\_ дить зрад\_ ли\_ ва\_ я...

*pp*

бри\_ ва...

**Allegro agitato**

*f*

з со\_ ба\_ ка\_ ми та пса\_

*f*

А з\_ я\_ ру\_ га з лі\_ су з со\_ ба\_ ка\_

Цькують його со-  
 і де пан гуль-ві-са. Цькують со-  
 ря- ми і де пан гуль-ві-са. Цьку-ють со-  
 ми, пса-ря- ми гуль-ві-са. Цьку-ють со-

ба-ка-ми, кру-тять на-зад ру-ки і зав-да-  
 ба-ка-ми, кру-тять ру-ки  
 ба-ка-ми, кру-тять ру-ки і зав-да-  
 ба-ка-ми, кру-тять ру-ки, зав-да-

ють ко-за-ко-ві смер-тель-ні-ї му-ки,  
 ють ко-за-ко-ві смер-тель-ні-ї му-ки,  
 ють смер-тель-ні-ї му-ки, смер-

смерть ні ї му ки,  
 тель ні ї му ки,  
 тель ні ї му ки,  
 тель ні ї му ки,

Andante sostenuto  
 Сопрано соло

у льох його, мо ло,  
 той пан  
 і зав да ють  
 і зав да ють смерть ні ї му ки,

- до - го, той пан за\_ ми\_ ка\_ є...  
 дів\_   
 смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки,  
 і зав\_ да\_ ють смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки,

А дів\_ чи\_ ну по\_ крит\_ ко\_ ю  
 - чи\_ ну по\_ сві\_ ту  
 і зав\_ да\_ ють,  
 і зав\_ да\_ ють смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки,

по сві\_ ту пу\_ ска\_

пус\_ ка\_

смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки,

і зав\_ да\_ють смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки, смер\_

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics 'по сві\_ ту пу\_ ска\_'. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff continues the vocal line with lyrics 'смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки,'. The fifth staff is the piano accompaniment for the second part, with lyrics 'і зав\_ да\_ють смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки, смер\_'. There are triplets in the piano accompaniment parts.

*decrease.*

\_є.

\_є.

смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки.

\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics '\_є.'. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff continues the vocal line with lyrics 'смер\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки.'. The fifth staff is the piano accompaniment for the second part, with lyrics '\_ тель\_ ні\_ ї му\_ ки.'. There are triplets in the piano accompaniment parts. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present in the piano accompaniment parts.