

## Завдання

для самостійної роботи з дисципліни «**Основи науково-дослідної роботи**»  
студентам I курсу зі спеціалізації: «**музична культурологія**»

НМАУ ім. П. І. Чайковського

29. 04. 2020 р

Тема : Робота в бібліотеці. Види бібліотечних каталогів та кодів.

### План

1. Види бібліотек: масові та наукові (універсальні та спеціальні).
2. Основні види бібліотечних каталогів: *алфавітний, систематичний, предметний.*
3. Структура бібліотечної картки. Робота з каталогами та картотеками.
4. Алфавітно-предметний покажчик як ключ до систематичного каталогу друкованих творів.
5. Альтернативні способи роботи з електронними бібліотеками в мережі Інтернет.

### Література:

1. Еко У. Як написати дипломну роботу. Київ : Мандрівець, 2007. 224 с.
2. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. Львів: Сполом, 2003.

### Питання для самоконтролю:

- 1) *Які існують види бібліотек та чим вони відрізняються між собою?*
- 2) *Охарактеризувати види бібліотечних каталогів, основні принципи їхньої побудови.*
- 3) *Що таке УДК, ББК, авторський знак?*
- 4) *За якими параметрами можна відшукати у бібліотеці джерела з певного питання?*
- 5) *Які Вам відомі пошукові електронні бази наукового спрямування для знаходження необхідних джерел?*

06. 05. 2020 р.

Тема : Цитата, парафраз, плагіат

### План

1. Цитування. Культура та правила цитування.
2. Різновиди цитат:
  - а) цитування текстів та їх інтерпретація;

б) цитування текстів на підтримку висловленої думки.

2. Парафраз.

3. Псевдопарафраз як замаскована форма плагіату.

4. Плагіат.

### **Література:**

1. Еко У. Як написати дипломну роботу. Київ : Мандрівець, 2007. 224 с.

### **Питання для самоконтролю:**

1. Які Ви знаєте правила цитування?

2. Які різновиди цитувань Вам відомі?

3. Чим відрізняється парафраз від плагіату?

4. Парафраз та псевдопарафраз: чесність та нечесність ретрансляції цитувань.

5. Що таке плагіат?