

## **Завдання**

**для самостійної роботи з дисципліни «Основи науково-дослідної роботи»  
студентам I курсу зі спеціалізації: «музична культурологія»**

**НМАУ ім. П. І. Чайковського**

**08. 04. 2020 р**

**Тема : Підготовка до наукового дослідження та дослідницька робота.**

**Вибір теми курсової роботи /диплома**

**План**

1. Монографічний та оглядовий характер дослідження.
2. Історичний та / або теоретичний аспект(и) розгляду означеної проблематики.
3. Класичний та сучасний матеріал як літературознавчий базис дослідження.
4. Організація робочого часу щодо терміну написання роботи.
5. Робоче місце як сакральний топос.

### **Література:**

1. Воблий К.Г. Організація роботи наукового працівника. Методика і техніка. 3-є вид.- Київ : Наукова думка.
2. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы. Москва: Книга, 1984.
3. Гроссман Ю.М., Кутик В.Н. Справочник научного работника: архивы. Документы. Исследователь. 2-е изд., перераб и доп. Львов: Вища школа, 1983.
4. Еко У. Як написати дипломну роботу. Київ : Мандрівець, 2007. 224 с.
5. Методические рекомендации по научно-исследовательской работе для студентов музыкальных вузов / Авт.-сост. Л.М.Николаева.– К., 1986.
6. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. Львів: Сполом, 2003.

### **Питання для самоконтролю:**

- 1) *В чому відмінність між монографічним та оглядовим дослідженням?*
- 2) *В чому полягає сутність між історичним та теоретичним аспектом розгляду проблеми?*
- 3) *Які фактори сприяють ефективності наукової праці?*
- 4) *Як сформувати особисту картотеку дослідника або її електронний аналог?*
- 5) *Назвати та охарактеризувати основні етапи науково-дослідної роботи.*

**15. 04. 2020 р.**

**Тема : Критерії вибору теми наукової роботи**

**План**

1. Обумовленість вибору теми дослідження:
  - а) симпатія дослідника до тієї чи іншої проблематики;
  - б) врахування специфіки профілювання;
  - в) рівень теоретичної підготовки;
  - г) можливості щодо пошуку та використання потрібних джерел (знання мов, можливість поїздок для збирання інформації тощо).
2. Залежність теми від об'єму дослідження (доповідь на конференцію, стаття, магістерська робота, кандидатська дисертація).
3. Можливість виходу на широкі узагальнення шляхом володіння конкретного.

**Література:**

1. Воблий К.Г. Організація роботи наукового працівника. Методика і техніка. 3-є вид. К.: Наук, думка, 1969.
2. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы.- М.: Книга, 1984.
3. Еко У. Як написати дипломну роботу. Київ : Мандрівець, 2007. 224 с.
4. Коган Г.М. Как делается научная работа // Коган Г.М. Избранные статьи. - Вып. 2. М.: Сов. композитор, 1972. С. 87-161.
5. Методические рекомендации по научно-исследовательской работе для студентов музыкальных вузов / Авт.-сост. Л. М. Николаева. К., 1986.
6. Николаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. – Львів: Сполом, 2003.
7. Основи науково-дослідницької роботи. Програма для виконавських спеціальностей вищих навчальних музичних закладів / Авт.-сост Л.М.Николаєва. К., 2003.
8. Шейко В.М. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник для вузів / Міністерство культури і мистецтв України; Харківськ. держ. академ. культури. Харків, 1998.

***Питання для самоконтролю:***

1. Назвати вимоги до тематики наукових досліджень.
2. За яких умов тема наукового дослідження вважається актуальною?
3. Що таке об'єкт і предмет наукового дослідження?
4. Що є фактором новизни теми?

**22. 04. 2020 р.**

**Тема : Планування дослідження**

**План**

1. План як проект логічної послідовності виконання поставлених завдань.
2. Види планів: попередній, план-проспект, остаточний.
3. пов'язаних із підготуванням та виконанням дослідження включає питання:
4. Творчий та організаційний характер дослідження.
5. Принципи викладу плану дослідження:
  - хронологічний (відображає порядок послідовності подій);
  - проблемний (відповідно до структури досліджуваної проблеми);
  - комбінований хронологічно-проблемний.

**Література:**

1. Воблий К.Г. Організація роботи наукового працівника. Методика і техніка. 3-є вид. Київ.
2. Еко У. Як написати дипломну роботу. Київ : Мандрівець, 2007. 224 с.
3. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. – Львів: Сполом, 2003.
4. Основи науково-дослідницької роботи. Програма для виконавських спеціальностей вищих навчальних музичних закладів / Авт.-сост Л.М.Николаєва. К., 2003.
5. Шейко В.М. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник для вузів / Міністерство культури і мистецтв України; Харківськ. держ. академ. культури. Харків, 1998.

***Питання для самоконтролю:***

- 1) *Які організаційні та творчі завдання постають перед дослідником при плануванні наукової роботи?*
- 2) *Які існують види планів наукової роботи?*
- 3) *Охарактеризуйте основні принципи викладу матеріалу у науковій роботі.*

**Письмове творче завдання.**

Обов'язковою вимогою є наявність письмової роботи.

Форма викладу може бути есе. Тему студент обирає довільно, вона може відтворювати перспективу щодо Ваших наукових пошуків чи симпатій. Термін виконання: включно до 23 квітня (не пізніше). Файл повинен утримувати наступну інформацію: ПІБ студента, курс, факультет, група. Письмове завдання надсилати на мою електронну адресу : [larisababushka@gmail.com](mailto:larisababushka@gmail.com)