

1 курс магістри вокалісти, файл II

«Тенденції розвитку сучасного оперного театру»

Викладач: Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Тел.: 098 564- 54- 85 електронна адреса: gubaresha@ukr.net

Завдання для самостійної роботи на травень:

Шановні студенти! У травні ми проходимо дві останні теми нашої програми. Лекції я вам надіслала. Там є короткі питання по кожній темі. Але для самостійної роботи вам ще потрібно знайти і засвоїти певний матеріал по цій тематиці.

По темі «Опери Верді на сучасних сценах» треба згадати, з якими операми Верді ви знайомі, які з них дивилися в театрі або в оперній студії? Далі – які партії в операх Верді підходять для вашого голосу, чи співали ви арії з цих опер або вчили партії? Нарешті, – яких видатних сучасних виконавців, які співають на світових оперних сценах ці партії або виступають у вердівському репертуарі взагалі, ви знаєте?

По другій темі, яка стосується місця в сучасному оперному репертуарі опер композиторів ХХ століття та прикладів їх постановок, питання перше стосується імен найбільш відомих оперних композиторів ХХ століття, які ви знаєте. Їх треба згадати і згадати хоча б одну-дві опери, які вони написали. Питання друге – це вже ваш власний досвід виконання окремих уривків, а можливо і цілих партій в операх митців ХХ століття. І нарешті третє питання стосується постановок таких опер, їх включення у програми найбільш престижних сучасних оперних фестивалів (Зальцбург, Мюнхен, Екс-ан-Прованс, Брегенц).

Такі питання увійдуть у залікові тести, які ви одержите наприкінці травня і повинні будете заповнити, а потім мені надіслати на електронну пошту. А наприкінці квітня і протягом перших тижнів травня жду ваших контрольних робіт, оформлених згідно правил, тобто чітко позначених всіма вихідними даними (курс, предмет, спеціальність, прізвище).

Успіху вам і швидкого виконання всіх завдань

Марина Романівна.

Список літератури додала до лекційних текстів. А також активно користуйтеся інтернетом, де можна знайти багато цікавого про зазначеним питанням.