

**Історія та теорія світової культури**  
**Спеціалізація «Музична культурологія» III курс**  
**27.04.2020 - 11.05.2020**

**27 квітня, понеділок**  
**Семінарське заняття**

**Тема. Модернізм як культурний феномен ХХ ст.**

1. Відкриття у фундаментальних науках і світоглядна криза ХХ століття:

- загальнокультурне значення теорій А. Ейнштейна, Е. Шредінгера;
- логіко-філософські дослідження Л. Вітгенштейна;

2. Живопис доби модернізму: основні напрямки і представники. Вплив ідей З. Фрейда, К. Юнга, А. Бергсона та ін. на мистецтво;

3. Поняття «масова культура» та її значення для культури;

4. Аналіз роботи Хосе Ортега-і-Гасета «Дегуманізація мистецтва».

**Завдання:** написати есей-роздум по прочитанні роботи Хосе Ортега-і-Гасета «Дегуманізація мистецтва» - «Чи продовжується дегуманізація мистецтва в наш час?» (надіслати на електронну пошту).

### **Література**

1. Вітгенштейн Л. Логіко-філософський трактат  
URL: <http://w2.ict.nsc.ru/jspui/bitstream/ICT/951/3/vit.pdf>
2. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
3. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. 383 с.
4. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
5. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
6. Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура ХХ века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
7. Ортега-і-Гасет, Х. Дегуманізація мистецтва / Вибрані твори. К.: Основи, 1994. 424 с. - С.: 238-272. URL: [http://ae-lib.org.ua/texts/ortega-y-gaset\\_\\_arte\\_\\_ua.htm](http://ae-lib.org.ua/texts/ortega-y-gaset__arte__ua.htm)
8. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
9. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)

**04 травня, понеділок**

***Лекційне заняття***

**Тема. Культурна міфологія тоталітарних режимів**

1. Поняття і види тоталітарних режимів.
2. Формування міфів в тоталітарних державах (СРСР, Німеччина, Італія).
3. Тоталітаризм та війна.
4. Тоталітаризм та масова культура.
5. Вождь як герой тоталітарної культури.

**Завдання:** прочитати та проаналізувати роботу Хосе Ортега-і-Гасета «Бунт мас». Написати реферат (до 3 сторінок) на тему «Концепція "масової культури" в роботі Хосе Ортега-і-Гасета "Бунт мас"» (надіслати на електронну пошту).

**Література**

1. Гаврищук Е. Виникнення тоталітарних режимів у Західній Європі. [електронний ресурс] // [http://www.bankreferatov.ru/referats/30F9C335DD4D2DDF43257B5B0058F26A/kyrsovaya\\_noveishaya\\_istoriya\\_totalitarnye.docx.html&Key=670740](http://www.bankreferatov.ru/referats/30F9C335DD4D2DDF43257B5B0058F26A/kyrsovaya_noveishaya_istoriya_totalitarnye.docx.html&Key=670740)
2. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. 383 с.
3. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
5. Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
6. Лебедев И. Семантика и семиотика в культуре тоталитарных обществ: миф, символ, ритуал - СПб., 2006 - 163 с
7. Миф и художественное сознание XX века / [отв. ред. Н.А. Хренов]; Гос. ин-т искусствозн. – М., 2011. – 686 с.
8. Найдорф М. Нотатки з культурології тоталітаризму [електронний ресурс] // [http://www.countries.ru/library/twenty/total\\_form\\_of\\_culture.htm#m3](http://www.countries.ru/library/twenty/total_form_of_culture.htm#m3)
9. Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды: Пер. с исп./ Сост., предисл. и общ. ред. А.М. Руткевича. — М.: Издательство «Весь Мир» 1997.—704с.
10. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
11. Стефанчук У. Політична міфотворчість як різновид маніпулювання масовою свідомістю [електронний ресурс] // Українська національна ідея: реалії та перспективи розвитку, випуск 17, 2006 - Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/7876/1/27.pdf>
12. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)

**11 травня, понеділок**

***Лекційне заняття***

**Тема. Феноменологія та екзистенціалізм у культурі першої половини ХХ століття**

1. Феноменологія Е. Гуссерля, М. Мерло-Понті, її значення для культури ХХ ст.
2. Екзистенційні засади культури у А. Камю та Ж.-П. Сартра.
3. Твердження А. Камю про абсурдність буття в есе «Міф про Сізіфа».

**Завдання:** Аналіз лекції Ж.-П. Сартра «Екзистенціалізм — це гуманізм».

**Література**

1. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. 383 с.
2. Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство.- Политиздат, 1990.-415с.- (Мыслители 20 века).- С.24-100.
3. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
5. Лексикон неонклассики. Художественно-эстетическая культура ХХ века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
6. Миф и художественное сознание ХХ века / [отв. ред. Н.А. Хренов]; Гос. ин-т искусствозн. – М., 2011. – 686 с.
7. Сартр Ж.-П. «Екзистенціалізм — це гуманізм». В кн.: Сумерки богов. М.: "Политиздат", 1989. с. 319-344. URL: <http://psylib.org.ua/books/sartr01/index.htm>
8. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
9. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)