

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
з курсу: «Музична критика», VI семестр
для студентів III курсу факультету Історії та теорії культури
(за розкладом: вівторок 12.00-13.35)
викладач – канд. мистецтв., доцент О.А.Д’ячкова

I. Аналітична діяльність:

1.1. Прочитати та проаналізувати 10 публіцистичних текстів із медіа-джерел:

- Український інтернет-журнал «Музика»// <http://mus.art.co.ua/>
- Газета «Дзеркало тижня»// <http://dt.ua/>
- Moderato: все про класичну музику в Україні// <http://moderato.in.ua/>
- Київ Daily// <https://kyivdaily.com.ua/>
- Українеп// <https://ukrainer.net/thread/muzyka/>

1.2. Усі спостереження узагальнити за планом (письмово):

1.Інформаційна нагода публікації.

2.Тема публікації.

3. Жанр публікації.

4. Композиція (структура) публіцистичного висловлювання: (кореляція назви та теми, кількість розділів, особливості ліду, дислокація головної думки, ключові слова, ключові дієслова, особливості використання прикметників).

II. Практична робота:

2.1. Прослухати обрані (на попередніх заняттях) композиції:

2.2. Проаналізувати особливості різних інтерпретації за вже опанованою моделлю.

2.3. Написати текст на 2000 знаків за результатами слухової інтерпретації.

2.3.1.Текст повинен містити:

- Назву, основний блок та підпис.
- Вербальний переклад «музичних подій» виконання.

- Бек-інформацію та висновок.

2.3.2. Текст повинен бути позбавлений кліше: «яскраве виконання», «приємно здивувало», «всесвітньо відомий шедевр/ геній», «майстерність» та інші.

Письмові роботи надіслати за адресою: anylen@ukr.net

Останній термін подачі робіт до 10 квітня 2020 року

Для перевірки отриманих знань згодом будуть запропоновані тести.

Подальші завдання та оновлення інформації на telegram-каналі:

t.me/writing_with_anylen

Контакти з викладачем:

E-mail: anylen@ukr.net

Facebook: <https://www.facebook.com/Olena.Dyachkova>

Academia: <https://knmau.academia.edu/OlenaDyachkova>