

Міністерство культури
та стратегічних комунікацій України
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського



Міністерство
освіти і науки України
Ніжинський державний університет
імені Миколи Гоголя



Національна всеукраїнська музична спілка
Національна академія мистецтв України

Єрусалимська академія музики і танцю (Ізраїль)
Державна музична консерваторія міста Трієсту імені Джузеппе Тартіні (Італія)
Університет імені Адама Міцкевича (Польща)
Державний педагогічний університет імені Іона Крянге (Молдова)
Університет Бочжоу (Китайська Народна Республіка)

Кафедра оркестрового диригування та
інструментознавства
Кафедра хорового диригування
Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано

Кафедра вокально-хорової майстерності
Кафедра інструментально-виконавської підготовки
Кафедра музичної педагогіки та
хореографії

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь в роботі
Міжнародної науково-практичної конференції
**«ФЕНОМЕНОЛОГІЧНІ ПАРАДИГМИ
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»**

пам'яті академіка О. С. Тимошенка
3-4 грудня 2024 року

Тематичні напрями конференції:

- Філософсько-естетична парадигма школи академіка О. С. Тимошенка
- Хорове мистецтво народів світу: від витоків до сьогодення
- Музично-інструментальне виконавство в європейському культурному універсумі
- Вокальне мистецтво України крізь призму європейських співацьких практик
- Музична педагогіка в контексті динамізації сучасного освітнього простору

Організація роботи конференції:

3 грудня 2024 року

11.00 – пленарне засідання (Фойє Малого залу імені академіка О. С. Тимошенка
з трансляцією на платформі ZOOM)

4 грудня 2024 року

11.00 – секційні засідання на платформі ZOOM

За результатами конференції кожному учаснику буде надіслано програму в
електронному форматі та сертифікат (12 год.)

Google Форма для реєстрації

<https://forms.gle/GZGcgAnrU7ieNfBX6>

Електронна адреса для реєстрації

sciencekonf2022@gmail.com