

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

«___» _____ 2020 р.

Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

ФОРТЕПІАНО			КУЛЬТУРОЛОГІЯ		
І КУРС			І КУРС		
1	Гармонія	з оцінкою	1	Українська мова за проф.спрямуванням	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Фах	з оцінкою
3	Спеціальний інструмент (Фах)	з оцінкою	3	Основи теорії музики	з оцінкою
4	Українська мова за проф.спрямуванням	з оцінкою	4	Принципи організації та проведення мистецьких заходів	з оцінкою
5	Психологія (виб.)	з оцінкою	5	Базовий музичний інструмент	з оцінкою
6	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	6	Майстерність актора (виб.)	з оцінкою
			7	Психологія (виб.)	з оцінкою
			8	Основи археології	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова за проф.спрямуванням	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф.спрямуванням (Англ.)	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Фах	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Історія світової музичної культури	з оцінкою
4	Концертмейстерський клас	з оцінкою	4	Основи теорії музики	з оцінкою
5	Поліфонія	з оцінкою			
6	Клавесин (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою			
8	Історія та теорія клавесинного мистецтва (виб.)	з оцінкою			

ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Аналіз музичних творів	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Історія світового театру	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою	3	Фах	з оцінкою
4	Історія світової музики	з оцінкою	4	Історія світової музичної культури	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою	5	Основи редагування та журналістики	з оцінкою
6	Концертмейстерський клас	з оцінкою	6	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
7	Концертмейстерська практика	з оцінкою			
8	Педагогічна практика	з оцінкою			
9	Клавесин (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
10	Орган (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
11	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
ІV КУРС			ІV КУРС		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Педагогіка	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Історія світового театру	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	3	Історія української музичної культури	з оцінкою
4	Практика (клавесин), (виб.)	з оцінкою	4	Педагогічна практика з культурологічних дисциплін	з оцінкою
5	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	5	Курсова робота з історії української музичної культури	з оцінкою
6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
7	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
8	Методика викладання клавесину (виб.)	з оцінкою			
І МАГІСТРИ			І МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	з оцінкою
3	Концертмейстерська практика	з оцінкою	3	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	з оцінкою

4	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології (виб.)	з оцінкою	4	Фах	з оцінкою
5	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою	5	Історія світових культурологічних вчень	з оцінкою
6	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою	6	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою
			7	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою
			8	Кіномузика (виб.)	з оцінкою
II МАГІСТРИ			II МАГІСТРИ		
1	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Історія концертмейстерської майстерності (виб.)	з оцінкою	2	Новітні тенденції сучасної культурології	з оцінкою
3	Концертмейстерський клас	з оцінкою	3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	4	Синтез мистецтв у світових культурологічних процесах: історія і сьогодення	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Камерний ансамбль	з оцінкою	6	Музичне мислення у культурі сучасності (виб.)	з оцінкою
7	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою	7	Основи менеджменту у сфері культури і мистецтв (виб.)	з оцінкою
8	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою			
9	Практика (виконавська) (клавесин) (виб.)	з оцінкою			
10	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою			
11	Основи менеджменту у сфері культури і мистецтв (виб.)	з оцінкою			