

ЗАВДАННЯ НА ПЕРІОД З 24 КВІТНЯ ПО 12 травня

ФІЛОСОФІЯ 2 курс, всі факультети

На одне із вибраних вами питань даєте письмову відповідь обсягом 5-6 сторінок А-4 і відсилаєте на Емейл: Fed2000@ukr.net

Тема: Позитивізм, комунікативна філософія, постмодернізм

1. Ідея наукового світогляду та філософської критики мови (на вибір)
 - класичний позитивізм
 - неопозитивізм
2. Теорія мовних ігор пізнього Вітгенштейна.
3. Науковий метод та структура наукових революцій Томаса Куна
4. Позитивістське поняття мови: мова як картина світу.
5. Поняття парадигми та її зміни у розвитку науки.
6. «Відкрите суспільство та його вороги» Карла Поппера. Загальна характеристика
7. Суспільство та політика як предметне поле сучасного філософування.
8. Сміслові джерела поняття комунікації (на вибір)
 - поняття комунікації в філософії Карла Ясперса
 - філософія діалогу Мартіна Бубера
 - філософія діалогу Михайла Бахтіна
 - Бахтін «Проблеми поетики Достоевського». Загальна характеристика
9. Принцип «апріорі комунікації» Карла-Отто Апеля
10. Теорія комунікативної дії Юргена Габермаса. Загальна характеристика
11. Філософія як рефлексія над підвалинами культури. Поняття «постмодерну» в сучасній філософії культури та мистецтва.
12. «Ім'я рози» («Ім'я троянди») Умберто Еко як літературне втілення ідей постмодерністської поетики
13. Поняття наратива та метанаративів (Жан-Франсуа Ліотар). Делегітимація метанаративів Модерну.
14. Сенс критики модерної філософії в філософії постмодернізму. Ідея деконструкції та критика лого-, фоно-, фалоцентризму (Жак Дерріда).

15. Мішель Фуко: «Влада та знання», мікрофізика влади.
16. Мішель Фуко «Історія сексуальності». Загальна характеристика
- 17.Ролан Барт «Смерть автора». Загальна характеристика
- 18.Поняття симулякра в філософії постмодернізму. Жан Бодрійяр

ЛІТЕРАТУРА

- 1.Апель К.-О. Етноетика та універсалістська етика: суперечність чи взаємодоповнювальність // Політична думка, 1994, №№ 3, 4.
- 2.Бахтин М. Естетика словесного творчества. М., 1986.
- 3.Бичко А.К., Бичко І.В., Табачковський В.Г., Ярошовець В.І. Філософія / К.: ЦУЛ, 2010. — 648 с
- 4.Ситниченко Л. А. Першоджерела філософії комунікації. К., 1996.
- 5.Філософський енциклопедичний словник / В. І. Шинкарук (гол. редкол.) та ін. — Київ : Інститут філософії імені Григорія Сковороди НАН України : Абрис, 2002. — 742 с.

СОЦІОЛОГІЯ, 2 курс, за вибором

На одне із вибраних вами питань даєте письмову відповідь обсягом 5-6 сторінок А-4 і відсилаєте на Емейл: Fed2000@ukr.net

Тема: Соціологія політики.

- 1.Політика як сфера цілеспрямованих відносин між групами з приводу використання влади. Політика як гра. Політика як символічний засіб
- 2.Поняття легітимності влади. Легітимність і легальність
- 3.Види легітимного насильства за Вебером: харизматичне, традиційне, раціональне
- 4.Політичні ідеології (на вибір)
 - лібералізм
 - консерватизм
 - соціалізм (соціал-демократія)
 - комунізм
 - фашизм
 - анархізм
 - фемінізм

5. Політична організація (на вибір)

- закрите і відкрите суспільство за Карлом Поппером
- станова і класова організація суспільства: відмінності
- аристократичне і демократичне суспільство за Алексісом де Токвілем
- політична партія: її функції та різновиди - кадрова, масова, партія виборців.
- держава: форми, сутність, функції
- громадянське суспільство і його форми взаємодії з державою
- типи виборчих систем

6. Політичний режим як метод функціонування політики (на вибір)

- тоталітаризм
- авторитаризм
- демократія

7. Політична культура: сутність і проблеми

8. Характеристика політичної системи однієї із держав (на вибір)

Література:

1. Ентоні Гіденс. Соціологія - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/gidd/05.php
2. Якуба О. Соціологія. Навчальний посібник – http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/715/yakuba.pdf
3. Кола Д. Политическая социология. М.: Весь мир; Инфра-М, 2001.

ЕСТЕТИКА 3 КУРС фак-ти Орк 1, Орк. 2; вокальний, Ітф, комп, культурологія

На одне із вибраних вами питань даєть письмову відповідь обсягом 5-6 сторінок А-4 і відсилаєть на Емейл: Fed2000@ukr.net

Тема: Теоретичні проблеми естетики

1. Естетичне почуття
2. Естетичний смак
3. Естетичний ідеал

- 4.Естетині погляди та теорії
- 5.Категорії «гармонія» та «міра»
- 6.Категорії «прекрасне» і «потворне»
- 7.Категорії «піднесене», «героїчне», «низьке»
- 8.Категорії «трагічне» і «комічне»
- 9.Категорія «естетичне»
- 10.категорія трагічного в античному мистецтві
- 11.Шекспір і проблема трагічного
- 12.Категорія трагічного в мистецтві французького класицизму
- 13.Специфіка творчого процесу в мистецтві
- 14.Соціальні функції мистецтва
- 15.Національне і загальнолюдське в мистецтві
16. Природа художнього образу
- 17.Асоціативні порівняння. Метафора. Символ. Аллегорія
18. Зміст і форма в мистецтві
19. Свобода і детермінізм в мистецтві
20. Процес сприйняття мистецтва

ЛІТЕРАТУРА

1. Питер Гэй Модернизм. Соблазн ереси: от Бодлера до Беккета и -далее 2018 г <http://flibusta.site/b/559370>
2. Лосев А. Ф., Шестаков В. П. История эстетических категорий. М., 1965.
3. Естетика: Підручник / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І., Д. Ю. Кучерюк; За заг. ред. Л. Т. Левчук. — 2-ге вид., допов. і переробл. — К.: Вища шк., 2006.
4. Стерьёпулу Элени Ап. Введение в сюрреализм Львов: БаК, 2008. - 144 с. - <https://www.twirpx.com/file/828952/>
5. Гомперц Уилл. Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси М.: Синдбад, 2016. — 464 с. - <https://www.twirpx.com/file/2103183/>
6. Джеймисон, Фредрик. Модернизм как идеология - h

