

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

«___» _____ 2021 р.

Розклад літньої залікової сесії 2020/2021 н. р.

ФОРТЕПІАНО			КУЛЬТУРОЛОГІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Історія фортепіанного мистецтва	з оцінкою	1	Історія української літератури	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Історія та теорія світової культури	з оцінкою
3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою	3	Фах	з оцінкою
4	Музична психологія (вибір)	з оцінкою	4	ОНДР	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою
6	Орган (інд., вибір)	з оцінкою	6	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою
7	Клавесин (ознайомчий курс) (вибір)	з оцінкою	7	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
8	Музична орнаментика та нотна графіка (вибір)	з оцінкою			
9	Безпека життєдіяльності (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Практика з музично-просвітницької діяльності	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Історія та теорія світової культури	з оцінкою
3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою	3	Курсова робота з історії та теорії світової культури	з оцінкою
4	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою	4	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою
5	Старовинні клавішні інструменти (вибір)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
6	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	6	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
7	Орган (інд., вибір)	з оцінкою	7	Історія світового кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
8	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою	8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
9	Історія органного мистецтва (вибір)	з оцінкою	9	Літургіка (вибір)	з оцінкою

III КУРС

1	Камерний ансамбль	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Історія світової культури	з оцінкою
4	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
5	Генерал бас (вибір)	з оцінкою
6	Іноземна мова (англійська, німецька, французька, вибір)	з оцінкою
7	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
8	Фортепіанний ансамбль (вибір)	з оцінкою
9	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою

IV КУРС

1	Концертмейстерська практика	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою
3	Культурологія	з оцінкою
4	Педагогіка	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Клавесин (інд., вибір)	з оцінкою
7	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
8	ОНДР (вибір)	з оцінкою
9	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
10	Традиційні музичні культури етносів України (вибір)	з оцінкою

III КУРС

1	Фах	з оцінкою
2	Практика з редагування та журналістики у галузі культури	з оцінкою
3	Курсова робота з історії та теорії світової культури	з оцінкою
4	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
5	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
6	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою

IV КУРС

1	Фах	з оцінкою
2	Медійний супровід мистецьких проєктів (вибір)	з оцінкою
3	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
4	ОНДР (вибір)	з оцінкою
5	Музична культурологія	з оцінкою

I МАГІСТРИ			I МАГІСТРИ		
1	Концертмейстерський клас	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою
3	Метафізика історії музики	з оцінкою	3	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
4	Методологія наукових досліджень	з оцінкою	4	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
5	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою	5	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою
6	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою			
7	Методика викладання клавесину у ЗВО (вибір)	з оцінкою			
8	Іноземна мова (англійська, німецька, вибір)	з оцінкою			
9	Методологія наукових досліджень (інд.)	з оцінкою			
10	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою			
11	Сміховий світ музики. Теорія музичної пародії (вибір)	з оцінкою			
12	Українська музика культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою			
13	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою			
14	Клавесин (інд., вибір)	з оцінкою			
15	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою			
II МАГІСТРИ			II МАГІСТРИ		
1	Історія камерного ансамблю	з оцінкою	1	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою
2	Новітні тенденції в українській композиторській творчості ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою	2	Синтез мистецтв у світових культурологічних процесах: історія і сьогодення	з оцінкою
3	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	з оцінкою	3	Педагогічна практика	з оцінкою
4	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою	4	Музичне мислення у культурі сучасності (вибір)	з оцінкою
5	Іноземна мова (англійська, французька, вибір)	з оцінкою	5	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
6	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	6	Українське фортепіанне мистецтво (вибір)	з оцінкою