

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор М.О.Тимошенко

« ____ » _____ 2021 р.

Розклад літньої залікової сесії 2020/2021 н. р. ІНОЗЕМЦІ

Камерний спів			Фортепіано		
І КУРС			І КУРС		
1	Музична орнаментика	з оцінкою	1	Історія фортепіанного мистецтва	з оцінкою
2	Основи бібліографічної роботи (вибір)	з оцінкою	2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Сценічний рух	з оцінкою	3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою
4	Літургіка (вибір)	з оцінкою	4	Музична психологія (вибір)	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
6	БЖД (вибір)	з оцінкою	6	Основи бібліографічної роботи (вибір)	з оцінкою
7	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою	7	Музична орнаментика та нотна графіка (вибір)	з оцінкою
			8	Безпека життєдіяльності (вибір)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Вокальний ансамбль	з оцінкою	1	Камерний ансамбль	з оцінкою
2	Українознавство (вибір)	з оцінкою	2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Літургіка (вибір)	з оцінкою	3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою
4	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	4	Українознавство (вибір)	з оцінкою
			5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою

ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Камерний ансамбль	з оцінкою
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою	2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Історія вокального виконавства	з оцінкою	3	Історія світової культури	з оцінкою
4	Історія стилів в мистецтві	з оцінкою	4	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
5	Музика ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою	5	Музика ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою
6	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою	6	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
7	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	7	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
			8	Фортепіанний ансамбль (вибір)	з оцінкою

ІV КУРС			ІV КУРС		
1	Культурологія	з оцінкою	1	Концертмейстерська практика	з оцінкою
2	Основи вокальної методики	з оцінкою	2	Виконавська практика	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	3	Культурологія	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	ОНДР (вибір)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
6	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою	6	ОНДР (вибір)	з оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою	7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	8	Традиційні музичні культури етносів України (вибір)	з оцінкою
Магістри І			Магістр І		
1	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою	1	Концертмейстерський клас	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Вокальний ансамбль	з оцінкою	3	Методологія наукових досліджень	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою
5	Укр. музична культура ХХ-ХХІ ст.(вибір)	з оцінкою	5	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою
6	МНД (інд. вибір)	з оцінкою	6	Методологія наукових досліджень (інд.)	з оцінкою
7	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	7	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
8	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	8	Українська музика культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою

9	Українська мова (вибір)	з оцінкою			
Магістри II			Магістри II		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Історія камерного ансамблю	з оцінкою
2	Новітні тенденції в укр. комп. творчості	з оцінкою	2	Новітні тенденції в українській композиторській творчості XX-XXI ст.	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	з оцінкою
4	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою	4	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою