

Завдання для дистанційного виконання
з курсу "Медійний супровід мистецьких проектів" (IV курс культурологи).
Викладач - канд.мист., в.о.доцента *Гадецька Г. М.*

На 20.03.2020.

1. Надіслати варіанти сценаріїв власних проектів (Погодіна Т. - редакція наявного варіанту щодо відео-влогу, Місик І. - створення тематичного плану та приклад одного-двох дописів до власного Інстаграм-каналу).

2. Аналіз репертуару світових концертних майданчиків, запропонований онлайн на час карантину (на прикладі, 2-3). Посилання на найбільш повну підборку трансляцій: [https://www.facebook.com/islnradio/?__tn__=kC-R&eid=ARANwbtApmVN182j2G0bREXg4c0ouBRT03A3QeIEssPc67ddYrfLrRliIv6Yxn57G57FpMuNsXjj-Ek7&hc_ref=ARQDeT1p01k-TG88FafmTErFM4WiKpI85no_c8wZ6A7_0MJTA611iFsp6cg36tHdy5k&fref=nf&__xts__\[0\]=68.ARBI0WWX2EgX3EhODr8-5ezF3_RLaemANF-DK-RARnaCTEeNAOdN0zERySSao7qN5ZFFzY1CxcAUlniNjMn0DoFDG8Xs4IGw3PgvAvAA9fFG90javRXs4w9LfbWvVD227c_WL77g-6QGo-tYGDmmwhkVDcF4ycp_YS5BfZDgiJJndtc213egQigGaTYAC96lrOWmHJnJTOJujg-Mf_YmjyobZlclL3NejGLN3oQXYiC53ttGIpBfFpnzinsxKqtkGNJ-bFYIJ92iFIMfRRAhU5oxDr3aGcqHZZvIvLV0ctyU3XYmLg5ZbLcWKAaggF7V70k7b2hve0denMZgE0YjDtQs](https://www.facebook.com/islnradio/?__tn__=kC-R&eid=ARANwbtApmVN182j2G0bREXg4c0ouBRT03A3QeIEssPc67ddYrfLrRliIv6Yxn57G57FpMuNsXjj-Ek7&hc_ref=ARQDeT1p01k-TG88FafmTErFM4WiKpI85no_c8wZ6A7_0MJTA611iFsp6cg36tHdy5k&fref=nf&__xts__[0]=68.ARBI0WWX2EgX3EhODr8-5ezF3_RLaemANF-DK-RARnaCTEeNAOdN0zERySSao7qN5ZFFzY1CxcAUlniNjMn0DoFDG8Xs4IGw3PgvAvAA9fFG90javRXs4w9LfbWvVD227c_WL77g-6QGo-tYGDmmwhkVDcF4ycp_YS5BfZDgiJJndtc213egQigGaTYAC96lrOWmHJnJTOJujg-Mf_YmjyobZlclL3NejGLN3oQXYiC53ttGIpBfFpnzinsxKqtkGNJ-bFYIJ92iFIMfRRAhU5oxDr3aGcqHZZvIvLV0ctyU3XYmLg5ZbLcWKAaggF7V70k7b2hve0denMZgE0YjDtQs)

Аналіз відбувається за відпрацьованими протягом курсу критеріями. результат передбачає письмові висновки (3-4 сторінки А-4).

3. Аналіз українських музичних інституцій щодо дій під час карантину (на прикладі діяльності Національної опери України та Національної філармонії України). За матеріалами сайтів та соціальних мереж театрів.

Аналіз відбувається за відпрацьованими протягом курсу критеріями. результат передбачає письмові висновки (1-3 сторінки А-4).

Завдання на 27.03.2020.

1. Читання роботи В. Мізіано "Пять лекций о кураторстве" (Ад Маргинем Пресс, 2014). Книга надсилається студентам у ПДФ-варіанті.

2. Виокремлення основних критеріїв, що є актуальними для діяльності куратора.

Завдання на 3.04.2020.

1. Аналіз кураторської складової "Тіні забутих предків. Виставка" (2016 рік) за матеріалами, розміщеними на сайті Я-Галерея (<https://yagallery.com/exhibitions/tini-zabutih-predkiv-vistavka>) та матеріалами, наявними у мережі.

2. Затвердження фінальних варіантів власних мистецьких проектів, подання повних сценарних варіантів (за визначеними параметрами).

Завдання на 10.04.2020.

1. Аналіз перших 15 проектів УКФ у реєстрі програм "Інноваційний культурний продукт". Лот 2. Музика.
https://ucf.in.ua/m_programs/5dbb821831040311316142c2/register?type=rating&fbclid=IwAR1OqIqUROznc_1QD3aU2c0p5ltgZXGq80wQeIFoXTFHFfMS4OmkU5axdbY

Аналіз включає наступні параметри:

- жанрове спрямування продукту, приналежність до певного простору (популярна/елітарна, академічна/фольклорна, міксти);
- оперна/інструментальна музика;
- українська/не прив'язана до національного контексту тематика;
- орієнтованість на створення на нового чи відтворення вже наявного;
- теми, що виокремлюються як сталі (у центрі легендарний персонаж, фігура відомого митця тощо);
- масштабність проекту (цільова аудиторія).

Результат проведеного аналізу має бути зафіксований у частині висновків щодо кожного із пунктів.

Завдання на 17.04.2020.

1. Аналіз сайту УКФ за визначиними протягом курсу параметрами.

<https://ucf.in.ua>

Результати аналізу передбачають обговорення у режимі відео-чату у ФБ-групі.

Завдання на 24.04.2020.

1. Опрацювати власний проект у контексті можливостей цього річних лотів УКФ:

- обрати необхідний напрям;
- визначитись із лотом;
- спробувати прописати проект згідно запропонованим стандартам, а також виходячи із прикладів наявних та доступних для огляду проектів.

Заявка має включати всі складові, зокрема, варіант кошторису.

Допоміжний матеріал: https://ucf.in.ua/p/how_to_apply