

**Завдання з сольфеджіо для студентів 3 курсу диригентсько-хорового факультету
дистанційного навчання на період карантину з 03.04 до 24.04.**

Навчальні посібники

1. Сольфеджіо, вип.2. Упорядник Н.Качаліна. – М., 1982.
2. Островський А. Підручник з сольфеджіо, вип. IV. – Л., 1978

Завдання

1. Островський, вип.IV, № 221; Качаліна, вип.2, № 79: один з голосів співати, решту грати; до даної мелодії підібрати супровід та співати її з ним.
2. Островський, вип.IV, № 229; Качаліна, вип.2, № 80: один з голосів співати, решту грати; Прокоф'єв. Три романси на вірші Пушкіна: романс «В твою светлицу» співати з текстом та акомпанементом.
3. Островський, вип.IV, № 274; Качаліна, вип.2, № 22: один голос співати, другий грати; Стравінський. Цар Едип: за власним вибором цифри: 45-48 (с.27), або 74-77 (с.40), або 147-150 (с.75), або 152-158 (с.77, цей фрагмент оцінюється окремо): співати з текстом (або сольфеджувати) та акомпанементом.
4. Островський, вип.IV, № 199; Качаліна, вип.2, № 28; до даної мелодії підібрати супровід; Кошиць (у нотн. додатку): один з середніх голосів або бас співати із текстом, решту голосів грати.

Спосіб контролю: виконання завдань записати як коротке відео й надіслати на Viber викладача.

Примітка: Оскільки сольфеджіо – тренувальна дисципліна, важливо виконувати завдання регулярно. Прошу надсилати не менше одного виконаного завдання на тиждень.