

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

**Ректор Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського**

професор _____ **Тимошенко М.О.**

“_____” _____ **2021 року**



**ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ РЕКТОРСЬКОГО КОНТРОЛЮ
БАКАЛАВРИ**

Факультет	Спеціалізація	Назва дисципліни	Курс	Дата
Фортепіанний факультет	Фортепіано	Історія фортепіанного мистецтва (Ринденко О.В.)	1	23.04
	Фортепіано	Історія фортепіанного мистецтва (Ринденко О.В.)	2	23.04
	Фортепіано	Аналіз музичного твору (Коханик І.М., Жарков О.М.)	3	20.04
	Фортепіано	Методика викладання гри на ф-но (Безбородько О.А.)	4	23.04
	Орган	Методика викладання гри на ф-но (Безбородько О.А.)	4	23.04
	Академічний спів	Фах	1	14.04
	Академічний спів	Фах	2	15.04
	Академічний спів	Фах	3	17.04

Вокальний та диригентський факультет	Академічний спів	Фах	4	19.04
	Камерний спів	Фах	1	14.04
	Камерний спів	Фах	2	16.04
	Камерний спів	Фах	3	19.04
	Камерний спів	Фах	4	21.04
	Хорове диригування	Фах	1	14.04
	Хорове диригування	Фах	2	16.04
	Хорове диригування	Фах	3	19.04
	Хорове диригування	Фах	4	21.04
	Оперно-симфонічне диригування	Фах	1	19.04
	Оперно-симфонічне диригування	Фах	2	19.04.
	Оперно-симфонічне диригування	Фах	3	21.04
	Оперно-симфонічне диригування	Фах	4	21.04
	Музична режисура	Фах	1	14.04
	Музична режисура	Фах	2	14.04
	Музична режисура	Фах	3	16.04
	Музична режисура	Фах	4	16.04
Народний факультет	Баян, акордеон	Фах	1	21.04
	Баян, акордеон	Інструментознавство (Гончаров А.О.)	2	22.04
	Баян, акордеон	Фах	3	19.04
	Баян, акордеон	Історія української культури (Сапіга О.В.)	4	21.04
	Бандура	Фах	1	19.04
	Бандура	Інструментознавство (Гончаров А.О.)	2	22.04

	Бандура	Фах	3	20.04
	Бандура	Історія української культури (Сапіга О.В.)	4	21.04
	Народні інструменти	Фах	1	15.04
	Народні інструменти	Інструментознавство (Гончаров А.О.)	2	22.04
	Народні інструменти	Фах	3	19.04
	Народні інструменти	Історія української культури (Сапіга О.В.)	4	21.04
Оркестровий факультет	Оркестрові духові та ударні інструменти	Фах	1	14.04
	Оркестрові духові та ударні інструменти	Історія світової музики (Дзідзінська)	2	23.04
	Оркестрові духові та ударні інструменти	Історія виконавства на спеціальних інструментах (Качмарчик В.П.)	3	24.04
	Оркестрові духові та ударні інструменти	Іноземна мова (Лисенко Л.В.,Шекера П.І.)	4	24.04
	Оркестрові струнні інструменти (<i>Скрипка</i>)	Історія виконавства на спеціальних інструментах (Ляхіна Т.В.)	1	24.04
	Оркестрові струнні інструменти (<i>Скрипка</i>)	Фах	2	14.04
	Оркестрові струнні інструменти (<i>Скрипка</i>)	Естетика (Федоренко М.О.)	3	21.04
	Оркестрові струнні інструменти (<i>Скрипка</i>)	Іноземна мова (Лисенко Л.В.,Шекера П.І.)	4	24.04
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Альт,віолончель</i>)	Історія виконавства на спеціальних інструментах (Сумарокова В.Г.)	1	21.04
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Альт,віолончель</i>)	Фах	2	14.04
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Альт,віолончель</i>)	Естетика (Федоренко М.О.)	3	21.04
	Оркестрові струнні	Іноземна мова (Лисенко Л.В.,Шекера П.І.)	4	24.04

	інструменти(<i>Альт,віолончель</i>)			
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Арфа,контрабас</i>)	Історія виконавства на спеціальних інструментах (Сумарокова В.Г.)	1	21.04
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Арфа,контрабас</i>)	Фах	2	14.04
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Арфа,контрабас</i>)	Естетика (Федоренко М.О.)	3	24.04
	Оркестрові струнні інструменти(<i>Арфа,контрабас</i>)	Іноземна мова (Лисенко Л.В.,Шекера П.І.)	4	24.04
Історико-теоретичний	Музикознавство	Фах	1	14.04
	Музикознавство	Фах	2	16.04
	Музикознавство	Фах	3	19.04
	Музикознавство	Фах	4	21.04
	Композиція	Інструментознавство (Мамонов С.О.)	1	20.04
	Композиція	Інструментування (Кафедра)	2	26.04
	Композиція	Аналіз музичних творів (Ковалінас М.А.)	3	23.04
	Композиція	Історія оркестрових стилів (Войтенко О.С.)	4	22.04
	Музична культурологія	Фах	1	15.04
	Музична культурологія	Фах	2	17.04
	Музична культурологія	Фах	3	19.04
	Музична культурологія	Фах	4	21.04

МАГІСТРИ

Факультет	Спеціалізація	Назва дисципліни	Курс	Дата
Фортепіанний факультет	Фортепіано	Українське фортепіанне мистецтво (Кутасевич А.В.)	1	21.04
	Фортепіано	Фах	2	23.04

Вокальний та диригентський	Академічний спів	Фах	1	21.04
	Академічний спів	Фах	2	23.04
	Камерний спів	Фах	1	22.04
	Камерний спів	Фах	2	24.04
	Хорове диригування	Фах	1	26.04
	Хорове диригування	Фах	2	28.04
	Оперно-симфонічне диригування	Фах	1	23.04
	Оперно-симфонічне диригування	Фах	2	23.04
	Музична режисура	Фах	1	19.04
	Музична режисура	Фах	2	19.04
Народний	Баян, акордеон	МНД (Сюта Б.О.)	1	22.04
	Баян, акордеон	Фах	2	22.04
	Бандура	МНД (Сюта Б.О.)	1	22.04
	Бандура	Фах	2	22.04
	Народні інструменти	МНД (Сюта Б.О.)	1	22.04
	Народні інструменти	Фах	2	22.04
Оркестровий факультет	Оркестрові струнні інструменти (<i>Скрипка</i>)	Фах	1	19.04
	Оркестрові струнні інструменти (<i>Скрипка</i>)	Фах	2	21.04
	Оркестрові духові та ударні інструменти	Фах	1	19.04
	Оркестрові духові та ударні інструменти	Фах	2	21.04
	Оркестрові струнні інструменти (<i>Альт, віолончель</i>)	Фах	1	19.04
	Оркестрові струнні інструменти	Фах	2	21.04

	(Альт, віолончель)			
	Оркестрові струнні інструменти (Арфа, контрабас)	Фах	1	19.04
	Оркестрові струнні інструменти (Арфа, контрабас)	Фах	2	21.04
Історико-теоретичний факультет	Музикознавство	Фах	1	23.04
	Музикознавство	Фах	2	26.04
	Композиція	Сучасні композиторські стилі та техніки (Мамонов С.О.)	1	27.04
	Композиція	Інструментування симфонічного твору та підготовка нотного матеріалу (Кафедра)	2	29.04
	Музична культурологія	Фах	1	26.04
	Музична культурологія	Фах	2	28.04

Начальник навчально-методичного відділу



Сапіга О.В.