

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2020 р.

Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Українська мова	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
7	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	7	Психологія (виб.)	з оцінкою
8	ЧХП (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова	з оцінкою	1	Іноземна мова	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Поліфонія	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Хоровий клас	з оцінкою	4	Інструментознавство	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою

7	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	7	Історія опери	з оцінкою
8	ЧХП (виб.)	з оцінкою	8	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
9	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою	9	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Поліфонія	з оцінкою
4	Хоровий клас	з оцінкою	4	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
5	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
6	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Педагогіка	з оцінкою	1	Педагогіка	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
3	Історія хорової літератури	з оцінкою	3	Інструментування	з оцінкою
4	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	4	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою	5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
6	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
7	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою			
8	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою			
9	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою
3	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ	з оцінкою	3	Музика срібного віку (виб.)	з оцінкою
4	Робота з хором практика	з оцінкою			
5	Музика срібного віку (виб.)	з оцінкою			

II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою	1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Муз. укр. зарубіжжя (виб.)	з оцінкою
4	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою	4	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою
5	Муз. укр. зарубіжжя (виб.)	з оцінкою			
6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою			
7	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою			
8	Хоровий клас	з оцінкою			
9	Робота з хором практика	з оцінкою			