

**Завдання з навчальної дисципліни**  
**«ПЕДАГОГІКА», викладач – доцент Харченко П.В.**  
(для бакалаврів спеціальностей «Фортепіано», «Народні інструменти» на  
період з 24.04. – 11.05. 2020р.)

**1. Підготуватися до проведення вебінарів на теми:**

**«Постаті видатних європейських і вітчизняних персонологів в аспекті їх внеску в розвиток теорії і практики педагогіки в Україні та за її межами»;**

**«Основні стратегії розвитку сучасної вищої освіти в Європі»**

**2. Здійснити самостійне опрацювання тем, які подані нижче (з коротким описом основних позицій щодо засвоєного матеріалу)**

Завдання: оволодіти навчальним матеріалом і підготувати відповідні текстові матеріали (за вибором студента – обрати дві будь-які теми):

1. Проблеми міжособистісної комунікації в педагогіці і їх практичне вирішення в культурних умовах сьогодення.
2. Розвиток мистецької освіти в Україні з врахуванням тенденцій збереження національної ідентичності.
3. Основні тенденції освітньої системи в напрямку її гармонізації, підвищення якості та практичної спрямованості.
4. Проблема особистісної та професійної самореалізації в мистецтві (в Україні та за її межами).
5. Особливості досягнення професійної досконалості й успіху в педагогічній діяльності з врахуванням соціокультурної політики держави.
6. Мотивація як рушійна сила саморозвитку людини. Структура і впливові чинники мотивації.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984. – 350 с.

2. Бахтин М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Доступно по ссылке: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Article/Baht\\_PrT.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/Baht_PrT.php)
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: МГУ, 1980. – 676 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. – 379 с.
5. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию: Учеб. пособие для вузов. – М., 1995.
6. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – Санкт-Петербург, 2001. – 360 с.
7. Исьянова Л.М. Феноменологическая диалектика. Искусство. Музыка. Уроки А.Ф. Лосева. – К., 2000.
8. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання: Навч. Посібник. – К., 1997.
9. Кон И.С. В поисках “Я”. – М.: Политиздат, 1984. – 230 с.
10. Лозниця В.С. Психологія і педагогіка: основні положення. Навч. посібник для самостійного вивчення дисципліни. – К., 1999.
11. Мистецтво у розвитку особистості: Монографія. – Чернівці: Зелена Буковина, 2006. – 224 с.
12. Моль А. Самоактуализация личности и самообразование. – К., 1994.
13. Основы викладання мистецьких дисциплін / Ред. О.П. Рудницька. – К., 1998.
14. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. Институтов / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1983.
15. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студентов высших и средних учебных заведений / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.
16. Перспективні освітні технології: Науково-методичний посібник. - К.: Гопак, 2000. – 370 с.
17. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М., 1997.
18. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. – М., 1994.
19. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька. – Навч. Посібник. – К., 2002.
20. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учеб. пособие для студентов, преподавателей, аспирантов. – М., 1998.
21. Столович Л.Н. Жизнь – творчество – человек. – М., 1985.
22. Фіцула М.М. Педагогіка: Навч. посібник. – Тернопіль, 1997.
23. Чижевський Д. Філософія Г.С. Сковороди // Хроніка. – 2000. - № 39-40. – Ч. II. – С.455 – 474.
24. Шевчук В. Пізнаний і непізнаний Сфінкс: Григорій Сковорода сучасними очима: розмисли. – К.: ПУЛЬСАРИ, 2008. – 528 с.
25. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – Спб.: Питер, 1997. – 657 с.