

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор М.О.Тимошенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 р.

## Розклад літньої залікової сесії 2020/2021 н.р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Читання хорових партитур	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Літургіка (вибір)	з оцінкою	3	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
4	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	4	Теорія драматургії (вибір)	з оцінкою
5	Сольний спів (вибір)	з оцінкою	5	Літургіка (вибір)	з оцінкою
			6	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
			7	БЖД (вибір)	з оцінкою
			8	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Читання партитур	з оцінкою
2	Читання хорових партитур	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	Сольний спів (вибір)	з оцінкою	3	Основи оперної режисури (вибір)	з оцінкою
4	Українознавство (вибір)	з оцінкою	4	Літургіка (вибір)	з оцінкою
5	Літургіка (вибір)	з оцінкою			
6	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою			

ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Історія світової культури	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Історія хорової літератури	з оцінкою	3	Інструментування	з оцінкою
4	Хоровий практикум (вибір)	з оцінкою	4	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
5	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	5	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
6	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	6	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
7	Іноземна мова (англійська, італійська вибір)	з оцінкою	7	Музика ХХ ст. (вибір)	з оцінкою
8	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	8	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
9	Музика ХХ ст. (вибір)	з оцінкою			
ІV КУРС			ІV КУРС		
1	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою	1	Культурологія	з оцінкою
2	Культурологія	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Хоровий клас	з оцінкою	3	Оперний репертуар	з оцінкою
4	Виконавська практика	з оцінкою	4	Балетний репертуар	з оцінкою
5	Хоровий практикум (вибір)	з оцінкою	5	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
6	Хорове аранжування (вибір)	з оцінкою	6	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
7	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	7	Педагогічна практика	з оцінкою
			8	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
			9	ОНДР (вибір)	з оцінкою
			10	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою
Магістр І			Магістр І		
1	МНД	з оцінкою	1	Інструментування	з оцінкою
2	Музика у світовій культурі ХХ ст.	з оцінкою	2	Оперний репертуар	з оцінкою
3	Хоровий клас	з оцінкою	3	Читання партитур	з оцінкою
4	МНД (інд., вибір)	з оцінкою	4	МНД	з оцінкою
5	Робота з хором (практика)	з оцінкою	5	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
6	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою	6	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
7	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	7	Музика у світовій культурі ХХ ст. (вибір)	з оцінкою

8	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою	8	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою
9	Українська музична культура ХХ ст.(вибір)	з оцінкою	9	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою
10	Українська мова (вибір)	з оцінкою			
<b>Магістр II</b>			<b>Магістр II</b>		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Оперний репертуар	з оцінкою
2	Методика роботи з хором	з оцінкою	2	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
3	Робота з хором (практика)	з оцінкою	3	Практика в оперному театрі	з оцінкою
4	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою	4	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
5	Новітні тенденції в українській композиторській творчості ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою	5	Новітні тенденції в укр. композиторській творчості ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою
6	Іноземна мова (англійська, французька вибір)	з оцінкою	6	Іноземна мова (італійська, англійська, німецька вибір)	з оцінкою
7	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	7	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
8	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою			