

Історія та теорія світової культури
Спеціалізація «Музична культурологія» II курс

25 січня, 1 лютого 2021 року, понеділок

Заняття проводяться на платформі Zoom

Лекційні заняття.

Тема: Гуманістичний рух Відродження.

Зміст лекцій

Історичні передумови становлення культури Відродження. Гуманізм як ідеологія Відродження. Основні напрямки гуманізму. Антропоцентризм як основа нового світогляду. Видатні досягнення в соціально-філософській думці. Платонівська академія. Видатні гуманісти. Ренесансний гуманізм. Великі географічні відкриття. Розвиток науки і техніки. Секуляризація культури.

Рекомендована література:

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. - М., 1990.
2. Бенеш Р. Искусство Северного Возрождения. - М., 1973.
3. Вазари Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М., 1956.
4. Вишпер Р. Ю. История Нового времени. - К.: Ника-Центр, 1997
5. Вишпер Ю. Б. Творческие судьбы и история. (О западноевропейских литературах XVI - первой половины XIX века). - М., 1990. - С. 17-35
6. Данте Алиг'єрі. Божественна комедія. - К., 1973.
7. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
8. Дмитриева О.Б. Художники Итальянского Возрождения XIV-XVI веков. - Л., 1970.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
10. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
11. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
12. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
13. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
1. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
2. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
3. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.

8 лютого 2021 року, понеділок

Семінарські заняття

**Тема: Історичні передумови становлення культури Відродження.
Формування та світоглядні засади культури Відродження.**

1. Значення доби Відродження для європейської історії.
2. Періодизація Відродження та його сутнісні риси.
3. Ідейні витоки гуманізму.
4. Ранній італійський гуманізм. Народження гуманізму. Данте Аліг'єрі. Франческо Петрарка. Джованні Боккаччо.
5. Гуманістичний рух в Італії XV ст. Основні риси гуманістичного способу мислення.
6. Гуманістична концепція Леона Баттіста Альберті.

Рекомендована література:

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. - М., 1990.
2. Бенеш Р. Искусство Северного Возрождения. - М., 1973.
3. Вазари Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М., 1956.
4. Виппер Р. Ю. История Нового времени. - К.: Ника-Центр, 1997
5. Виппер Ю. Б. Творческие судьбы и история. (О западноевропейских литературах XVI - первой половины XIX века). - М., 1990. - С. 17-35
6. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія. - К., 1973.
7. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
8. Дмитриева О.Б. Художники Итальянского Возрождения XIV-XVI веков. - Л., 1970.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
10. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
11. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
12. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
13. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
14. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
15. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
16. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.

15, 22 лютого 2021 року, понеділок

Лекційні заняття

Тема: Італійське Відродження. Платонівська академія. Флорентійське та Венеціанське Відродження.

Зміст лекцій

Італійське Відродження: періодизація. Флорентійське Відродження. Платонівська академія: Марсіліо Фічіно, Піко делла Мірандола, Лоренцо Валла та ін. Медичі. Савонаролла. Венеціанське Відродження. Живопис, архітектура, скульптура, література, музика. Утворення нових жанрів. Особливості художнього осмислення дійсності в добу Відродження.

Рекомендована література:

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. - М., 1990.
2. Бенеш Р. Искусство Северного Возрождения. - М., 1973.
3. Вазари Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М., 1956.
4. Виппер Р. Ю. История Нового времени. - К.: Ника-Центр, 1997
5. Виппер Ю. Б. Творческие судьбы и история. (О западноевропейских литературах XVI - первой половины XIX века). - М., 1990. - С. 17-35
6. Данте Алиг'єрі. Божественна комедія. - К., 1973.
7. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
8. Дмитриева О.Б. Художники Итальянского Возрождения XIV-XVI веков. - Л., 1970.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
10. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
11. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
12. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
13. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
14. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
15. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
16. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.