

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ПЛАН**
ЗДОБУВАЧА НАУКОВОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра _____

Київ _____ рік

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

« ____ » _____ 20__ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
здобувача наукового ступеня
доктора філософії

Прізвище, ім'я, по батькові

Наукова спеціальність із зазначенням шифру

Дата зарахування до аспірантури: « ____ » _____ 20__ р.

Наказ № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Форма навчання (денна) _____

Дата закінчення аспірантури « ____ » _____ 20__ р.

Кафедра _____

Науковий керівник _____

Індивідуальний навчальний план аспіранта затверджено на засіданні
вченої ради Академії

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Загальний навчальний план

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання	Форма звітності
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	1-2 семестри	реферат, залік, іспит
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст	1-2 семестри	реферат, залік, іспит
Інтерпретація музичного твору	1-2 семестри	реферати, іспит
Основна іноземна мова (_____)	1-4 семестри	реферат, залік, іспит
Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти	3 семестр	іспит
Естетичні парадигми сучасності	3-4 семестри	реферат, залік, іспит
Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	3-4 семестри	залік, іспит
Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України	4 семестр	іспит
<i>Предмети за вибором</i>		

Завідувач кафедри _____ « ____ » _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

Завідувач відділу аспірантури

та докторантури _____ « ____ » _____ 20__ р.

Аспірант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Навчальний план 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії		
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст		
Інтерпретація музичного твору		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ «_» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «_» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «_» _____ 20__ р.

Навчальний план 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти		
Естетичні парадигми сучасності		
Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)		
Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ «__» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

№	Вид роботи	Кількість годин	Дата	Факультет, курс, група

Характеристика практиканта

Оцінка за науково-педагогічну практику _____

Керівник

науково-педагогічної практики

підпис

ПІБ