

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ПЛАН**
ЗДОБУВАЧА НАУКОВОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ
за спеціальністю 034 «Культурологія»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра _____

Київ _____ рік

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

«_____» _____ 20__ р.

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ПЛАН**
здобувача наукового ступеня
доктора філософії

Прізвище, ім'я, по батькові

Наукова спеціальність із зазначенням шифру

Дата зарахування до аспірантури: «_____» _____ 20__ р.

Наказ № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Форма навчання (денна) _____

Дата закінчення аспірантури «_____» _____ 20__ р.

Кафедра _____

Науковий керівник _____

Індивідуальний навчальний план аспіранта затверджено на засіданні
вченої ради Академії

Протокол № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Загальний навчальний план

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання	Форма звітності
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	1-2 семестри	іспит
Філософія культури	1-2 семестри	іспит
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст	1-2 семестри	іспит
Мистецтво медіа як соціокультурний феномен сучасності	1-2 семестри	іспит
Основна іноземна мова (_____)	1-4 семестри	іспит
Естетичні парадигми сучасності	3-4 семестри	іспит
Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ « ____ » _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

Завідувач відділу аспірантури
та докторантури _____ « ____ » _____ 20__ р.

Аспірант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Навчальний план 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії		
Філософія культури		
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст		
Мистецтво медіа як соціокультурний феномен сучасності		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ «__» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

Навчальний план 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Естетичні парадигми сучасності		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ «__» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

№	Вид роботи	Кількість годин	Дата	Факультет, курс, група

Характеристика практиканта

Оцінка за науково-педагогічну практику _____

Керівник
науково-педагогічної практики

_____ підпис

_____ ПІБ