

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН
ЗДОБУВАЧА НАУКОВОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра _____

Київ _____ рік

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я. _____
«_____» _____ 20__ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН

здобувача наукового ступеня
доктора філософії

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Наукова спеціальність із зазначенням шифру _____

Дата зарахування до аспірантури: «_____» _____ 20__ р.

Наказ № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Форма навчання _____
(денна, вечірня, заочна)

Дата закінчення аспірантури «_____» _____ 20__ р.

Кафедра _____

Науковий керівник _____
(ПІБ, науковий ступінь, учене звання)

Назва теми дисертації _____

Затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Тема Випускної кваліфікаційної роботи (дисертації) _____

Затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Індивідуальний план аспіранта затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Загальний навчальний план

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання	Форма звітності
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії.	1-2 семестри	реферат, залік, іспит
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст	1-2 семестри	реферат, залік, іспит
Інтерпретація музичного твору	1-2 семестри	реферати, іспит
Основна іноземна мова (_____)	1-4 семестри	реферат, залік, іспит
Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти.	3 семестр	іспит
Естетичні парадигми сучасності	3-4 семестри	реферат, залік, іспит
Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	3-4 семестри	залік, іспит
Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України	4 семестр	іспит
Предмети за вибором		
Українська музична спадщина: нові відкриття	1-2 семестри	залік, іспит
Філософія культури	1-2 семестри	залік, іспит
Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах	2 семестр	іспит
II. Наукова робота		Дати
Теоретична робота на весь період навчання		Форма звітності
а) робота над дисертацією		
б) публікація наукових робіт		
Експертиза НДР		
Обговорення НДР (дисертації) на кафедрі (2 рецензії)		
Доробка НДР (дисертації) з врахуванням зауважень		
Попередній захист НДР (дисертації) на випусковій кафедрі (2 рецензії, відгук наукового керівника, висновок кафедри)		

III. ПРАКТИКА. Обов'язкова і варіативна частина практик		Щоденник проходження практики
1. Обов'язкова частина практики		
<i>Активна практика:</i> а) наукова(доповіді на наукових конференціях, засіданнях СНТО) б) Педагогічна практика	1-6 семестри 3-6 семестри	Залік Іспит, відкритий урок
<i>Пасивна практика:</i> а) (відвідування засідань СНТО, наукових конференцій, форумів, відвідування майстер класів, відкритих уроків, авторських курсів) б) Педагогічна практика	1-6 семестри	залік
2. Варіативна частина		Вказати, які практики виконані
Бібліотечно-архівна, фольклорна, музично-просвітницька	1-6 семестри	

Зав. кафедрою _____ «___» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «___» _____ 20__ р.

Завідувач відділом аспірантури
та докторантури _____ «___» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «___» _____ 20__ р.

ПЛАН РОБОТИ НАД ДИСЕРТАЦІЄЮ
здобувача наукового ступеня доктора філософії

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
I			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____
_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий керівник _____

Завідувач кафедри _____

Навчальний план 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії.		
Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст		
Інтерпретація музичного твору		
Основна іноземна мова (_____)		
Предмети за вибором		
Українська музична спадщина: нові відкриття		
Філософія культури		
Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах		
II. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дисертацією		
б) обговорення розділу дисертації на кафедрі (вказати розділ)		
в) публікація наукових робіт		

III. Практика	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна педагогічна практика		
Пасивна педагогічна практика		
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)		
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії		
IV. Інші види роботи		

Зав. кафедрою _____ «___» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «___» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «___» _____ 20__ р.

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового керівника): _____

Науковий керівник _____ «___» _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____
(ПІБ)

рішенням кафедри _____
(атестований/не атестований)

протокол № _____ від «___» _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____

ПЛАН РОБОТИ НАД ДИСЕРТАЦІЄЮ
здобувача наукового ступеня доктора філософії

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
II			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____
_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий керівник _____

Завідувач кафедри _____

Навчальний план 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти.		
Естетичні парадигми сучасності		
Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)		
Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дисертацією		
б) обговорення розділу дисертації на кафедрі (вказати розділ)		
в) публікація наукових робіт		

III. Практика	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна педагогічна практика		
Пасивна педагогічна практика		
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)		
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії		
IV. Інші види роботи		

Зав. кафедрою _____ « ____ » _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

Аспірант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання

3. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового керівника): _____

Науковий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

4. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)

рішенням кафедри _____ (атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____

ПЛАН РОБОТИ НАД ДИСЕРТАЦІЄЮ
здобувача наукового ступеня доктора філософії

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
III			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____
_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий керівник _____

Завідувач кафедри _____

Навчальний план 3-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
II. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дисертацією		
б) обговорення розділу дисертації на кафедрі (вказати розділ)		
в) публікація наукових робіт		

III. Практика	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна педагогічна практика		
Пасивна педагогічна практика		
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)		
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії		
IV. Інші види роботи		

Зав. кафедрою _____ « ____ » _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

Аспірант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Атестація аспіранта кафедрою за 3 рік навчання

5. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового керівника): _____

Науковий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

6. Висновок кафедри: аспірант _____
(ПІБ)
рішенням кафедри _____
(атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____

ПЛАН РОБОТИ НАД ДИСЕРТАЦІЄЮ
здобувача наукового ступеня доктора філософії

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
IV			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____
_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий керівник _____

Завідувач кафедри _____

Навчальний план 4-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
II. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дисертацією		
б) обговорення тексту дисертації на кафедрі (попереднє обговорення дисертації, 2 рецензенти)		
в) доробка дисертації у відповідності до зауважень		
г) обговорення дисертації на кафедрі (попередня експертиза, дві рецензії, відгук наукового керівника, висновок кафедри)		
д) попередній захист дисертації на випусковій кафедрі		
е) публікація наукових робіт		

III. Практика	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна педагогічна практика		
Пасивна педагогічна практика		
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)		
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії		
IV. Інші види роботи		

Зав. кафедрою _____ «___» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «___» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «___» _____ 20__ р.

Атестація аспіранта кафедрою за 4 рік навчання

7. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового керівника): _____

Науковий керівник _____ «___» _____ 20__ р.

8. Висновок кафедри: аспірант _____
(ПІБ)

рішенням кафедри _____
(рекомендація до захисту)

протокол № _____ від «___» _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____

Атестація аспіранта _____

за підсумками виконання індивідуального плану робіт за весь період навчання

СЛУХАЛИ:

1. Аспіранта _____,
який представив на попередній захист дисертацію на тему:

2. Висновок наукового керівника та рецензентів: _____

3. Висновок кафедри: _____

ПОСТАНОВИЛИ:

I. Аспірант _____ дисертацію
завершив. Кафедра обговорила дисертацію та _____
(рекомендує до захисту)

Підсумковій атестації _____

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____ « _____ » _____ 20__ р.

II. Аспірант _____ дисертацію не завершив.

У зв'язку _____

Кафедра рекомендує дисертацію на доопрацювання у відповідності до
зауважень рецензентів та призначає термін повторного обговорення на
« _____ » _____ 20__ р.

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____ « _____ » _____ 20__ р.

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В АСПІРАНТУРІ

Аспірант _____

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Наукове дослідження _____

(завершено, не завершено)

Попередній захист наукового дослідження відбувся на кафедрі _____

« ____ » _____ 20__ р.

із рекомендацією _____

(доопрацювати, у спеціалізовану вчену раду)

Зав. кафедри _____ « ____ » _____ 20__ р.

(ПІБ, підпис)

Захист дисертаційного дослідження на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності _____

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради _____

« ____ » _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділом

аспірантури та докторантури

О. В. Путятицька

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до складання індивідуального плану здобувача наукового ступеня доктора філософії

Основною формою підготовки здобувачів ступеня доктора філософії на третьому (освітньо-науковому) рівні освіти є аспірантура.

Нормативний строк підготовки докора філософії в аспірантурі становить чотири роки (незалежно від форми навчання).

Підготовка здобувачів вищої освіти третього ступеня доктора філософії в аспірантурі здійснюється за освітньо-науковою програмою та навчальним планом, що має освітню та наукову складову.

Усі аспіранти незалежно від форми навчання зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені індивідуальним планом аспіранта й освітньо-науковою програмою.

Засвоєння аспірантом навчальних дисциплін може відбуватися на базі Академії, а також в межах реалізації права на академічну мобільність – на базі інших вищих навчальних закладів (наукових установ).

Індивідуальний план наукової роботи погоджується з науковим керівником та затверджується вченою радою Академії протягом 2-х місяців із дня зарахування особи до аспірантури.

В індивідуальному плані роботи визначаються зміст, термін виконання й обсяг наукових робіт, а також запланований строк захисту дисертації (не пізніше 1 року після закінчення аспірантури).

Невід'ємною складовою освітньо-наукової програми аспірантури є підготовка та публікація наукових статей.

Аспірант має право змінювати свій індивідуальний навчальний план за погодженням зі своїм науковим керівником у порядку, який затверджується вченою радою.

Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом його індивідуального навчального плану.

Порушення строків виконання індивідуального плану наукової роботи без поважних причин, передбачених законодавством, може бути підставою для ухвалення вченою радою Академії рішення про відрахування аспіранта.

ЕТАПИ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ПЛАНУ РОБОТИ НАД ДИСЕРТАЦІЄЮ

I етап: Визначення і формулювання теми дисертації. Виступ з обґрунтуванням актуальності обраної теми дослідження та затвердження її на засіданнях кафедри, вченої ради Академії. Опрацювання й аналіз доробків із проблеми дослідження, що складатиме концептуальну основу дисертаційної роботи. Участь у наукових конференціях, семінарах. Підготовка до обговорення першого розділу дисертації на кафедрі.

II етап: Підготовка звіту про результати дослідження на I етапі. Обговорення першого варіанта I(II) розділу дисертаційної роботи на засіданні кафедри. Продовження розробки теоретико-методологічних аспектів дослідження, висунення робочих гіпотез дослідження та їх дослідно-експериментальна перевірка, корекція експериментальних методик. Підготовка статей до друку в наукових фахових виданнях. Участь у науково-практичних конференціях і фахових семінарах кафедр. Підготовка до обговорення на засіданні кафедри (II-III) розділу дисертації.

III етап: Звітування на профільній кафедрі про результати дослідження на II етапі. Обговорення варіанту (II-III) розділу дисертації на засіданні кафедри. Дослідно-експериментальна перевірка висунутих гіпотез і концептуальних положень дослідження. Підготовка статей за результатами дослідження у наукових фахових виданнях. Участь у науково-практичних конференціях, семінарах.

IV етап: Звіт про результати дослідження на III етапі. Обговорення III розділу дисертаційної роботи на засіданні кафедри. Аналіз результатів експериментального дослідження, перевірка отриманих результатів щодо їх статистичної значущості, коригування змісту концептуальних положень. Апробація результатів та висновків дослідження на науково-практичних конференціях і семінарах. Обговорення й рекомендація дисертації до захисту на засіданні кафедри. Підготовка автореферату дисертації. Оформлення дисертації згідно з вимогами «Порядку присудження наукових ступенів і присвоєння вченого звання старшого наукового співробітника», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 567 від 24 липня 2013р. Подання дисертації до захисту до спеціалізованої вченої ради.

ПРИМІТКИ

1. **«Освітня програма»** містить теоретичну та практичну підготовку.
2. **«Робота над дисертацією»** передбачає теоретичну й аналітичну роботу, оформлення дисертації та попередній захист дисертаційної роботи на кафедрі.
3. Участь у конференціях і семінарах, наукові публікації висвітлюють **апробацію результатів дисертації** та є обов'язковою для всіх аспірантів незалежно від року навчання. Слід обов'язково зазначити тему заходу, місце й термін його проведення. Відмітка про виконання ставиться лише за наявності програми, конференцій або збірки тез доповідей.
4. Розділ **«Науково-педагогічна практика»** передбачає проведення викладацької практики в обсязі не менше 50 годин з наукової спеціалізації аспіранта (у V семестрі 6 тижнів). Конкретний зміст науково-педагогічної практики аспіранта визначається кафедрою з урахуванням стажу і здобутого аспірантом досвіду роботи ВНЗ, науковим напрямом дослідження та безпосередніми завданнями кафедри.
5. **Робочий щорічний план** заповнюється на початку кожного навчального року відповідно до **«Загального плану підготовки здобувачів наукового ступеня доктора філософії»** і затверджується науковим керівником.
6. Звіт відповідно до затвердженого плану проводиться 2 рази на рік на профільній кафедрі.
7. **Індивідуальний план здобувача** наукового ступеня доктора філософії заповнюється на початку навчання і ксерокопіюється: оригінал зберігається аспірантом, копія документа є невід'ємною складовою особової справи аспіранта та зберігається у відділі аспірантури і докторантури. Наприкінці кожного навчального року аспірант звітує на кафедрі та координаційно-аналітичній раді Академії про виконання індивідуального плану.