

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

« _____ » _____ 20__ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ

АСПІРАНТА

здобувача освітньо-творчого ступеню

доктора мистецтва

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по-батькові _____

Дата вступу _____

Дата випуску _____

Кафедра _____

Творчий керівник _____

Науковий консультант _____

Адреса / телефон _____

Індивідуальний план аспіранта затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20__ р.

ПЕРШИЙ РІК

Навчальний план 1-го року навчання здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання оцінка/бали
I. Освітня складова		
<u>Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії</u>		
<u>Основна іноземна мова (англійська)</u>		
<u>Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)</u>		
<u>Стильові засади музично-виконавської творчості</u> <i>Курсова робота на тему:</i>		
<i>Предмет за вибором</i>		
<u>Естетичні парадигми сучасності</u> <i>Підсумкова робота на тему:</i>		
II. План роботи над творчою складовою творчого мистецького проекту		
<i>1. Концерти-іспити</i>		
<u>Творча майстерність (фах)</u> <i>Програма:</i>		
<u>Творча майстерність (фах)</u> <i>Програма:</i>		

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
I			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____

_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дослідницьким проектом		
б) обговорення дослідницького проекту на кафедрі		
в) публікація наукових робіт		
II. Практика		
Активна наукова-дослідна практика	Термін виконання	Оцінка виконання
а) доповіді на наукових конференціях		
б) доповіді на засіданнях СНТО		
Пасивна наукова-дослідна практика		
а) відвідування наукових конференцій		
б) відвідування засідань СНТО		

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ « ____ » _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)
рішенням кафедри _____

(атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедри _____

2. Апробація творчої мистецької складової творчого мистецького проекту		
Активна виконавська практика проведення майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, концертів-лекцій		
Пасивна виконавська практика: участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів		

Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (атестація творчого керівника): _____

Творчий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)
рішенням кафедри _____

(атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
II			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____
_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Підсумки складання екзамену (заліку)

ВСЬОГО ОЦІНОК	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
			екзамен
	90-100	A	відмінно
	82-89	B	добре
	74-81	C	
	64-73	D	задовільно
	60-63	E	
	35-59	FX	незадовільно
	1-34	F	

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Аспірант _____

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Дослідницька складова творчо-мистецького проекту _____
(завершена, не завершена)

Висновок наукового консультанта та рецензентів: _____

із рекомендацією _____
(доопрацювати, до спеціалізованої вченої ради)

1. Презентація творчо-мистецького проекту відбулась у _____

« ____ » _____ 20__ р.

2. захист дослідницького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва зі спеціальності _____

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради _____

« ____ » _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділу
аспірантури та докторантури

О. В. Путятицька