

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
**Національна музична академія України**  
**імені П. І. Чайковського**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

проректор з наукової роботи  
проф. СКОРИК А. Я.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ**

**АСПРАНТА**

**здобувача освітньо-творчого ступеню**

**доктора мистецтва**

**за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»**

Прізвище, ім'я, по-батькові \_\_\_\_\_

Дата вступу \_\_\_\_\_

Дата випуску \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Адреса / телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Індивідуальний план аспіранта затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.



## ПЕРШИЙ РІК

### *Навчальний план 1-го року навчання* здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання оцінка/бали
<b>I. Освітня складова</b>		
<b><i>Предмети за вибором</i></b>		
<u>Інтерпретація музичного твору</u> <i>Курсова на тему:</i>		
<u>Комунікативні компетентності музиканта:</u> <u>психолого-педагогічний контекст</u> <i>Підсумкова робота на тему:</i>		
<b>II. План роботи над творчою складовою творчого мистецького проекту</b>		
<b><i>1. Фах (іспит)</i></b>		
<u>Режисура музичного театру</u> <i>Програма:</i>		
<b><i>2. Планування роботи над творчим мистецьким проектом</i></b>		



**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ  
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**  
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

<b>Рік навчання</b>	<b>Зміст роботи</b>	<b>Термін виконання</b>	<b>Звіт про виконання</b>
I			

Звіт затверджений на засіданні кафедри \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

**Дослідницька складова 1-го року навчання**

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
<b>I. Наукова робота</b>		
<b>Теоретична робота</b>		
а) робота над дослідницьким проектом		
б) обговорення дослідницького проекту на кафедрі		
в) публікація наукових робіт		
<b>II. Практика</b>		
	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна наукова-дослідна практика: а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО		
Пасивна наукова-дослідна практика: а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО		

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): \_\_\_\_\_

Науковий консультант \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

2. Висновок кафедри: аспірант \_\_\_\_\_ (ПІБ)  
рішенням кафедри \_\_\_\_\_

(атестований/не атестований)

протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Зав. кафедри \_\_\_\_\_

## ДРУГИЙ РІК

### *Навчальний план 2-го року навчання здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва*

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання оцінка/бали
<b>I. Освітня складова</b>		
<u>Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії</u>		
<u>Концепції розвитку сучасного сценічного мистецтва</u>		
<u>Новітні тенденції в музичному театрі XXI ст..</u>		
Основна іноземна мова (англійська)		
<b><i>Предмети за вибором</i></b>		
<u>Естетичні парадигми сучасності</u> <i>Підсумкова робота на тему:</i>		
<u>Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України</u>		
<b>II. План роботи над творчою складовою творчого мистецького проекту</b>		
<b><i>1. Фах (іспит)</i></b>		
<u>Режисура музичного театру</u> <i>Програма:</i>		
<b><i>2. Підготовка творчого мистецького проекту (планування роботи над творчим мистецьким проектом )</i></b>		





**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ  
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**  
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
II			

Звіт затверджений на засіданні кафедри \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

**Дослідницька складова 2-го року навчання**

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
<b>I. Наукова робота</b>		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дослідницьким проектом		
б) обговорення дослідницького проекту на кафедрі		
в) публікація наукових робіт		
г) методична розробка спец. курсу дисципліни		
<b>II. Практика</b>		
	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна наукова-дослідна практика: а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО		
Пасивна наукова-дослідна практика: а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО		

**Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання**

1. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): \_\_\_\_\_

Науковий консультант \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

2. Висновок кафедри: аспірант \_\_\_\_\_ (ПІБ)  
рішенням кафедри \_\_\_\_\_

(атестований/не атестований)

протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Зав. кафедри \_\_\_\_\_



<b>III. Практика</b>		
<b>3. Педагогічна практика</b>		
Активна педагогічна практика		
Пасивна педагогічна практика		
<b>4. Апробація творчої мистецької складової творчого мистецького проекту</b>	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна виконавська практика: проведення майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, концертів-лекцій		
Пасивна виконавська практика: участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів		

**Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання**

1. Підсумки виконання навчального плану (атестація творчого керівника): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Творчий керівник \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

2. Висновок кафедри: аспірант \_\_\_\_\_ (ПІБ)  
рішенням кафедри \_\_\_\_\_  
(атестований/не атестований)

протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Зав. кафедри \_\_\_\_\_

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ  
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**  
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
III			

Звіт затверджений на засіданні кафедри \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_



## Підсумки складання екзамену (заліку)

ВСЬОГО ОЦІНОК	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
			екзамен
	90-100	A	відмінно
	82-89	B	добре
	74-81	C	
	64-73	D	задовільно
	60-63	E	
	35-59	FX	незадовільно
	1-34	F	

## ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Аспірант \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Дослідницька складова творчо-мистецького проекту \_\_\_\_\_ (завершена, не завершена)

Висновок наукового консультанта та рецензентів: \_\_\_\_\_

із рекомендацією \_\_\_\_\_ (доопрацювати, до спеціалізованої вченої ради)

1. Презентація творчо-мистецького проекту відбулась у \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

2. Захист дослідницького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва зі спеціальності \_\_\_\_\_

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділу  
аспірантури та докторантури

О. В. Путятицька