

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

**І Н Д И В І Д У А Л Ь Н И Й П Л А Н
З Н А У К О В О Ї Р О Б О Т И**

**ЗДОБУВАЧА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА МИСТЕЦТВА
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра _____

Київ _____ рік

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

«__» _____ 20__ р.

І Н Д И В І Д У А Л Ь Н И Й П Л А Н
З Н А У К О В О Ї Р О Б О Т И
здобувача освітньо-творчого ступеня
доктора мистецтва
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по батькові

Дата вступу: _____

Дата випуску: _____

Кафедра _____

Творчий керівник _____

Науковий консультант _____

Адреса і телефон _____

Індивідуальний план аспіранта з наукової роботи затверджено на засіданні
вченої ради Академії

Протокол № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Назва теми Творчого мистецького проекту _____

Затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20____ р.

Тема випускного Творчого мистецького проекту _____

Затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20____ р.

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
I		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Творчий керівник _____

Завідувач кафедри _____

ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
I		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
I. Наукова робота	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
II. Практика	
Активна наукова-дослідна практика	
а) доповіді на наукових конференціях	
б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика	
а) відвідування наукових конференцій	
б) відвідування засідань СНТО,	
в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Висновок кафедри: аспірант _____
 рішенням кафедри _____ (атестований/не атестований)
 протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
II		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Творчий керівник _____

Завідувач кафедри _____

ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
II		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
I. Наукова робота	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
II. Практика	
Активна наукова-дослідна практика	
а) доповіді на наукових конференціях	
б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика	
а) відвідування наукових конференцій	
б) відвідування засідань СНТО,	
в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Висновок кафедри: аспірант _____
 рішенням кафедри _____ (атестований/не атестований)
 протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Аспірант _____

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Дослідницька складова творчо-мистецького проекту _____
(завершено, не завершено)

Висновок наукового консультанта та рецензентів: _____

із рекомендацією _____

(доопрацювати, до спеціалізованої вченої ради)

Презентація творчо-мистецького проекту відбулась у _____

_____ « ____ » _____ 20__ р.

Захист дослідницького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня
доктора мистецтва зі спеціальності _____

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради

« ____ » _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділу
аспірантури та докторантури

О. В. Путятицька