

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**  
Національна музична академія України  
імені П. І. Чайковського

**І Н Д И В І Д У А Л Ь Н И Й П Л А Н  
З Н А У К О В О Ї Р О Б О Т И**

**ЗДОБУВАЧА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ  
ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

---

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра \_\_\_\_\_

---

Київ \_\_\_\_\_ рік

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**  
**Національна музична академія України**  
**імені П. І. Чайковського**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
проректор з наукової роботи  
проф. СКОРИК А. Я.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

**І Н Д И В І Д У А Л Ь Н И Й П Л А Н**  
**З Н А У К О В О Ї Р О Б О Т И**  
здобувача освітньо-творчого ступеня  
доктора мистецтва  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по батькові

Дата вступу: \_\_\_\_\_

Дата випуску: \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Адреса і телефон \_\_\_\_\_

Індивідуальний план аспіранта з наукової роботи затверджено на засіданні  
вченої ради Академії

Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

Назва теми Творчого мистецького проекту \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Тема випускного Творчого мистецького проекту \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.



**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ  
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**  
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
I		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

# ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

<b>Рік навчання</b>	<b>Зміст роботи</b>	<b>Термін виконання</b>
I		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

## Дослідницька складова 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
<b>I. Наукова робота</b>	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
<b>II. Практика</b>	
Активна наукова-дослідна практика	
а) доповіді на наукових конференціях	
б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика	
а) відвідування наукових конференцій	
б) відвідування засідань СНТО,	
в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

### Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): \_\_\_\_\_

Науковий консультант \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Висновок кафедри: аспірант \_\_\_\_\_  
 рішенням кафедри \_\_\_\_\_ (атестований/не атестований)  
 протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ  
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**  
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

<b>Рік навчання</b>	<b>Зміст роботи</b>	<b>Термін виконання</b>
II		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_



# ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
II		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

**Дослідницька складова 2-го року навчання**

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
<b>I. Наукова робота</b>	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
<b>II. Практика</b>	
Активна наукова-дослідна практика	
а) доповіді на наукових конференціях	
б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика	
а) відвідування наукових конференцій	
б) відвідування засідань СНТО,	
в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

**Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання:**

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): \_\_\_\_\_

**Науковий консультант** \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Висновок кафедри: аспірант \_\_\_\_\_  
 рішенням кафедри \_\_\_\_\_ (атестований/не атестований)  
 протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**Завідувач кафедри** \_\_\_\_\_

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ  
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**  
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

<b>Рік навчання</b>	<b>Зміст роботи</b>	<b>Термін виконання</b>
<b>III</b>		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

# ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

<b>Рік навчання</b>	<b>Зміст роботи</b>	<b>Термін виконання</b>
<b>III</b>		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ р.

Науковий консультант \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

## Дослідницька складова 3-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
<b>I. Наукова робота</b>	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
<b>II. Практика</b>	
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь в форумах, відвідування майстер-класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

### Атестація аспіранта кафедрою за 3 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): \_\_\_\_\_

Науковий консультант \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Висновок кафедри: аспірант \_\_\_\_\_  
 рішенням кафедри \_\_\_\_\_ (атестований/не атестований)  
 протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

## ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Аспірант \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Дослідницька складова творчо-мистецького проекту \_\_\_\_\_  
(завершено, не завершено)

Висновок наукового консультанта та рецензентів: \_\_\_\_\_

із рекомендацією \_\_\_\_\_  
(доопрацювати, до спеціалізованої вченої ради)

Презентація творчо-мистецького проекту відбулась у \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Захист дослідницького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня  
доктора мистецтва зі спеціальності \_\_\_\_\_

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділу  
аспірантури та докторантури

О. В. Путятицька