

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

«_____» _____ 20__ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ

АСПІРАНТА

здобувача освітньо-творчого ступеню

доктора мистецтва

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по-батькові _____

Дата вступу _____

Дата випуску _____

Кафедра _____

Творчий керівник _____

Науковий консультант _____

Адреса / телефон _____

Індивідуальний план аспіранта затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № _____ від «_____» _____ 20__ р.

Назва теми Творчого мистецького проекту _____

_____ Затверджено на засіданні вченої ради Академії
Протокол № _____ від « _____ » _____ 20__ р.

Тема Випускного Творчого мистецького проекту _____

_____ Затверджено на засіданні вченої ради Академії
Протокол № _____ від « _____ » _____ 20__ р.

Пояснювальна записка до вибору теми творчо-мистецького проекту:

(заповнюється рукою керівника)

Науковий консультант _____
(підпис)

_____ П.І.Б.

ПЕРШИЙ РІК

Навчальний план 1-го року навчання здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання оцінка/бали
I. Освітня складова		
<u>Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії</u>		
<u>Основна іноземна мова (англійська)</u>		
<u>Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)</u>		
<u>Стильові засади музично-виконавської творчості</u> <i>Курсова робота на тему:</i>		
Предмети за вибором		
II. План роботи над творчою складовою творчого мистецького проекту		
1. Концерти-іспити		
<u>Творча майстерність (фах)</u> <i>Програма:</i>		
<u>Творча майстерність (фах)</u> <i>Програма:</i>		

2. Планування роботи над творчим мистецьким проектом		
III. Практика	Термін виконання	Оцінка виконання
1. Педагогічна практика		
Активна педагогічна практика		
Пасивна педагогічна практика		
2. Апробація творчої мистецької складової творчого мистецького проекту		
Активна виконавська практика: проведення майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, концертів-лекцій		
Пасивна виконавська практика: участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів		

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (атестація творчого керівника): _____

Творчий керівник _____ « ____ » _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)
решенням кафедри _____

(атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
I			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____

_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дослідницьким проектом		
б) обговорення дослідницького проекту на кафедрі		
в) публікація наукових робіт		
II. Практика		
	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна наукова-дослідна практика		
а) доповіді на наукових конференціях		
б) доповіді на засіданнях СНТО		
Пасивна наукова-дослідна практика		
а) відвідування наукових конференцій		
б) відвідування засідань СНТО		

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ « ____ » _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)
решенням кафедри _____

(атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедри _____

ДРУГИЙ РІК

Навчальний план 2-го року навчання здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання оцінка/бали
I. План роботи над творчою складовою творчого мистецького проекту		
<u>Підготовка творчого проекту</u> <i>Планування роботи над творчим мистецьким проектом</i>		

2. Апробація творчої мистецької складової творчого мистецького проекту		
Активна виконавська практика проведення майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, концертів-лекцій		
Пасивна виконавська практика: участь у форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів		

Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (атестація творчого керівника): _____

Творчий керівник _____ «___» _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)
 рішенням кафедри _____

(атестований/не атестований)

протокол № _____ від «___» _____ 20__ р.

Зав. кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання	Звіт про виконання
II			

Звіт затверджений на засіданні кафедри _____
_____ протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Наукова робота		
<i>Теоретична робота</i>		
а) робота над дослідницьким проектом		
б) обговорення дослідницького проекту на кафедрі		
в) публікація наукових робіт		
г) методична розробка спец. курсу дисципліни		
II. Практика	Термін виконання	Оцінка виконання
Активна наукова-дослідна практика		
а) доповіді на наукових конференціях		
б) доповіді на засіданнях СНТО		
Пасивна наукова-дослідна практика:		
а) відвідування наукових конференцій		
б) відвідування засідань СНТО		

Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання

1. Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ « ____ » _____ 20__ р.

2. Висновок кафедри: аспірант _____ (ПІБ)
решенням кафедри _____

(атестований/не атестований)

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедри _____

Підсумки складання екзамену (заліку)

ВСЬОГО ОЦІНОК	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
			екзамен
	90-100	A	відмінно
	82-89	B	добре
	74-81	C	
	64-73	D	задовільно
	60-63	E	
	35-59	FX	незадовільно
	1-34	F	

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Аспірант _____

_____ (повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Дослідницька складова творчо-мистецького проекту _____ (завершена, не завершена)

Висновок наукового консультанта та рецензентів: _____

із рекомендацією _____ (доопрацювати, до спеціалізованої вченої ради)

1. Презентація творчо-мистецького проекту відбулась у _____

_____ « ____ » _____ 20__ р.

2. Захист дослідницького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва зі спеціальності _____

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради _____

« ____ » _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділу
аспірантури та докторантури

О. В. Пуятницька