

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики
Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології
Центр музичної україністики імені Героя України М. Скорика

ЛИТОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ І ТЕАТРУ
(LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA, VILNIUS)

ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ УНІВЕРСИТЕТУ МАРІЇ КЮРІ-СКЛОДОВСЬКОЇ
(INSTYTUT NAUK O KULTURZE
UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ, LUBLIN)

УКРАЇНСЬКИЙ ВІЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
(UKRAINISCHE FREIE UNIVERSITÄT, MÜNCHEN)

Шановні колеги!

Запрошуємо до участі

у Восьмій міжнародній науково-практичній конференції

«УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ.

ІСТОРІЯ ТА ІМЕНА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ РЕФЛЕКСІЯХ»,

яка відбудеться у змішаному форматі

7–9 листопада 2024 року

ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ

Музикознавча наука в умовах цивілізаційних змін: виклики, національні пріоритети, збереження культурної ідентичності, пошуки інноваційних шляхів дослідження.

Музично-драматична школа М. В. Лисенка як фактор формування національного музичного професіоналізму (120 років від дня заснування).

Духовний світ Тараса Шевченка (210 років від дня народження).

Репрезентація української музичної спадщини у світовому культурному просторі.

Актуальні питання міжнародного співробітництва і партнерства у сфері музичного мистецтва.

Історія та сучасність української музичної культури (нові обрії дослідження):

- Українська музика в контексті стильових тенденцій європейського музичного мистецтва і в міжкультурних зв'язках.
- Постаць митця в музично-історичному процесі: сучасні наукові виміри.
- Проблеми музичної медієвістики, джерелознавства і регіоналістики.

Проблеми етномузикології: історичні, жанрові, стильові аспекти:

- Історичний аспект етномузикологічних досліджень.
- Регіональні, локальні й індивідуальні стилі у традиційному фольклорі.
- Системна мелотипологія і ареалогія обрядових жанрів в українців і сусідніх етносів.
- Фольклорні відкриття і знахідки останніх десятиліть.

Визначні й пам'ятні дати в історії української музики (перелік додається).

РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДЕЙ:

пленарне засідання — 30 хвилин,
секційне засідання — 15 хвилин.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська.

Для участі в конференції просимо до **27 жовтня 2024 року** подати заявку (заповнити гугл-форму за посиланням <https://forms.gle/ferU6ojBs2EsNz4w9>).

Матеріали доповідей будуть опубліковані у збірнику статей і матеріалів конференції. Усім публікаціям будуть присвоєні цифрові ідентифікатори об'єкта DOI. Вимоги до статей і матеріалів доповідей див. у додатку.

Статті й матеріали доповідей для публікації можна надіслати, скориставшись реєстраційною гугл-формою або на адресу:

e-mail: nmau.kafedra.iuumf@gmail.com

Контактні дані:

Олена Таранченко
+38 (067) 247 28 91

Інна Антіпіна (координатор)
+380 (63) 692 91 94

Ірина Клименко
+38 (050) 440 67 53

Євген Єфремов
+38 (066) 175 25 66

e-mail: conf.nmau.lek@gmail.com

(секція етномузикології)

Учасники конференції отримають електронну і друковану версії програми конференції, сертифікату (30 годин, 1 credit ECTS), збірника статей і матеріалів.