

## УМОВИ УЧАСТІ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Регламент доповідей – 15 хвилин.

**До 5 лютого 2022 року (включно)** необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету **journals.nmau@gmail.com**

- заявку на участь у конференції (наприклад: Власенко В. О. заявка) за встановленою формою

**До 25 січня 2022 року (включно)** необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету **journals.nmau@gmail.com**

- тези доповіді (наприклад: 2 Іваненко А.М. тези (в назві файлу має бути номер секції, прізвище, ініціали учасника конференції та містити слово «тези»).

**Робочі мови:** українська, англійська.

### **ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ**

До публікації приймаються матеріали подані в електронній формі.

**Обов'язково вказати номер та назву секції.**

**Відомості про автора/авторів** вказуються праворуч у такому порядку:

- 1) ім'я та прізвище автора/авторів (друкується прописними великими літерами, які виділяються напівжирним та курсивним накресленням);
- 2) науковий ступінь і вчене звання (виділяються лише курсивом);
- 4) посада, місце роботи чи професія (виділяються лише курсивом);
- 5) населений пункт, де працює автор, а також назва країни (зазначаються в дужках і виділяються лише курсивом);
- 6) e-mail (виділяється лише курсивом).

**Назва тез доповіді** (великими літерами, які виділяються напівжирним накресленням, окремим абзацом без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру).

Обсяг тексту — повних 3-5 стор. (зі списком використаної літератури)  
Формат сторінки — А4; шрифт — Times New Roman; кегель — 14;  
міжрядковий інтервал — 1,5; всі береги — 2 см; абзац — 1,25 см. Нумерація сторінок не застосовується.

Список використаних джерел (посилання та список літератури оформлюються згідно з вимогами МОН України (ДСТУ 8302:2015).

Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатись оргкомітетом не будуть.

Витрати на проїзд, харчування та проживання учасників конференції здійснюються за рахунок сторони, що відряджає або за власний кошт.

### Приклад оформлення тез

Секція 1: Олег Семенович Тимошенко: ректор, академік, диригент.

**ВІКТОР ВЛАСЕНКО,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
доцент кафедри хорового диригування  
Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського  
(Київ, Україна)  
.....[gmail.com](mailto:.....gmail.com)

### **МУЗИКОЗНАВЧІ ПРИНЦИПИ РОБОТИ ОЛЕГА СЕМЕНОВИЧА ТИМОШЕНКА НАД ХОРОВИМ ТВОРОМ**

...текст....

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Ковалик, П. А., 2002. *Хорове виконавство як феномен творчої взаємодії (з досвіду Київської хорової школи)*. Автореф. дис. канд. мистецтвознавства. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.
2. Лащенко, А. П., 1999. Українське хорове мистецтво ХХ ст. *Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, 14: Музичне виконавство*, 6, сс. 18–31.
3. Малозьомова, О. І. та Гусарчук, Т. В., 2002. *Покликання. Життя і творча діяльність О. С. Тимошенка*. Київ: Музична Україна.

## ЗРАЗОК ЗАЯВКИ

### Заявка

на участь у Міжнародній науково-практичній конференції  
«Хорова школа України: від витоків до сьогодення.  
Музикознавча та педагогічна діяльність академіка Олега  
Семеновича Тимошенка (до 90-річчя від дня народження)»

*Прізвище* \_\_\_\_\_

*Ім'я* \_\_\_\_\_

*По батькові* \_\_\_\_\_

*Місце роботи та посада* \_\_\_\_\_

*Науковий ступінь* \_\_\_\_\_

*Вчене звання* \_\_\_\_\_

*Секція* \_\_\_\_\_

*Участь (офлайн, онлайн)* \_\_\_\_\_

### Домашня адреса:

Індекс \_\_\_\_\_ Адреса \_\_\_\_\_

Тел.: \_\_\_\_\_

Ел. адреса \_\_\_\_\_

### **Контактні дані Оргкомітету конференції:**

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, м. Київ,  
вул. Архітектора Городецького, 1/3.

Координатори конференції :

Шейко Алла Олексіївна +38(050) 3349592, [alla.sheiko@ukr.net](mailto:alla.sheiko@ukr.net)

Пучко-Колесник Юлія Віталіївна + 380(093)3942400, [puchko-kolesnik@ukr.net](mailto:puchko-kolesnik@ukr.net)

Антіпіна Інна Олександрівна +380(63)6929194, [journals.nmau@gmail.com](mailto:journals.nmau@gmail.com)