

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ТА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ ІМЕНІ М.
Т. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ

Всеукраїнська науково-практична конференція

«Синтез мистецтв на сцені та на екрані»

26 лютого 2020 року

(пам'яті народного артиста України, професора, члена-кореспондента НАМУ
Л. М. Венедиктова)

Інформаційний лист. Основні напрямки обговорення:

- Сучасні аспекти дослідження творчої спадщини Л. М. Венедиктова;
- Творча постать Льва Венедиктова в контексті розвитку української диригентсько-хорової культури;
- Системна мелотипологія та ареалогія обрядових жанрів – використання в масових хорових інтерпретаціях;
- Сценічні інтерпретації, як сучасних так і класичних авторів;
- Еволюція технік композиції в музичному, кінематографічному, сценічному мистецтві;
- Новітні інформаційно-комунікаційні технології та їх вплив на сучасне музично-сценічне виконавство;
- Сучасні аспекти дослідження музичної оперної спадщини;

Регламент виступів: доповідь – до 15 хвилин; робочі мови конференції: українська, російська, англійська (з перекладачем).

Термін подання заявок до **14 лютого 2020 року**.

11.00 – урочисте відкриття, вітальне слово ректора М. Тимошенка - Фойє Малого залу

11.15 - підписання Угоди про співробітництво між НМАУ імені П. І. Чайковського та ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України

11.30 – пленарне засідання

14.00 - фільм - пам'яті Маестро

15.00 – Концерт- майстер-клас- учнів Л. Венедиктова – **Малий зал**;

17.00 - майстер-клас диригента Еліо Орчіуоло в рамках співпраці між НМАУ ім. П. І. Чайковського та Консерваторії ім. Ніно Рота в Монополі (Італія) за програмою ЄС «Еразмус+»

19.00 – перегляд вистави Дж. Верді «Травіата» - **Великий зал**;

Місце проведення: НМАУ ім. П. І. Чайковського, Витрати на проїзд, проживання та харчування: за рахунок учасників конференції.

Секретар – Самікова Неля Едуардівна 063 606 30 92 journals.nmau@gmail.com