



УКРАЇНА

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М.СКОРИКА
ДО 160-РІЧЧЯ НМАУ ІМ. П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО**



Шановні науковці!

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського запрошує до участі студентів, аспірантів, науковців, диригентів до участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Академік Олег Семенович Тимошенко: педагог, науковець, громадський діяч» яка відбудеться 5 грудня о 13:00 у НМАУ ім. П.І.Чайковського у змішаному форматі

Напрями діяльності конференції:

- Олег Семенович Тимошенко: ректор, академік, диригент.
- Видатні постаті хорової культури.
- Хорові школи України та світу.
- Виконавський аспект професійної діяльності диригентів-хормейстерів.
- Інтерпретація сучасної хорової музики.
- Новітні тенденції в хоровому мистецтві: інновації та перспективи.

Регламент доповідей – 15 хвилин.

Заявку на участь в конференції надсилати до 2 грудня 2022 року на адресу journals.nmau@gmail.com

У заявці необхідно вказати прізвище, ім'я, по батькові (без скорочень), статус і місце роботи (навчання) доповідача, тему виступу, форму участі, контактний телефон та e-mail.

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Академік Олег Семенович Тимошенко:
педагог, науковець, громадський діяч»

Прізвище, ім'я, по-батькові	
Контактний телефон та e-мейл	
Навчальний заклад, посада	
Наукове звання	
Тема доповіді	
Примітки	

ВИМОГИ

до оформлення матеріалів

Приймаються до друку матеріали обсягом 1–3 сторінки, формат аркуша А4, набрані в редакторі Word у вигляді файлу з розширенням *.doc, *.docx або *.rtf. Шрифт Times New Roman, розмір 12. Міжрядковий інтервал 1; абзацний відступ 1 см; поля: ліве 3 см, праве 1 см, верхнє та нижнє 2 см; вирівнювання – по ширині. Посилання на джерела – у дужках.

Рубрикація тез доповідей повинна містити наступні дані:

- ім'я та прізвище автора, відділ/кафедра та навчальний заклад; керівник і його посада (за наявності);
- назва виступу (великими літерами), (у центрі);
- основний зміст тез (по ширині);
- список використаних джерел, оформлений згідно з ДСТУ 8302:2015

Назва файлу повинна відповідати прізвищу автора.

Приклад оформлення матеріалів

*Марія Іваненко, студентка IV курсу теоретичного відділення
Рівненського музичного училища,
(науковий керівник – Наталія Петренко, вчитель-методист)*

ПІСНІ З ГОЛОСУ ГАННИ ПАВЛЯШИК

Традиційне народнопісенне мистецтво, а саме визначення ролі вокального виконавства у формуванні музичної традиції, становить значний інтерес для дослідників-музикознавців (теоретиків) та співаків-популяризаторів (практиків) [2, с. 80]. ...

Список використаної літератури

1. Грица Софія. Мелос української народної епіки. Київ, 1974. 235 с.
2. Єфремов Євген. Дослідження народнопісенного виконавства через моделювання інваріанта пісні // Українське музикознавство. Київ, 1985. Вип. 20. С. 79–98.