

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ І СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ІМЕНІ М. Т. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ
Відділ екранно-сценічних мистецтв і культурології
Відділ музикознавства та етномузикології

Всеукраїнська науково-практична конференція
СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ НА СЦЕНІ ТА НА ЕКРАНІ
ПАМ'ЯТІ ЛЬВА МИКОЛАЙОВИЧА ВЕНЕДИКТОВА

26 лютого 2020 року

Основні напрями обговорення:

1. Сучасні аспекти дослідження творчої спадщини Льва Венедиктова.
2. Творча постать Льва Венедиктова в контексті розвитку української диригентсько-хорової культури.
3. Системна мелотипологія та ареалогія обрядових жанрів — використання в хорових інтерпретаціях.
4. Сценічні інтерпретації музичних творів.
5. Еволюція технік композиції в музичному, кінематографічному, сценічному мистецтві.
6. Новітні інформаційно-комунікаційні технології та їх вплив на сучасне музично-сценічне виконавство.
7. Сучасні аспекти дослідження оперної спадщини.

Регламент доповідей:

на пленарному засіданні 30 хвилин, на секційному — **15**.
Робочі мови конференції: українська, англійська, російська.
Витрати на проїзд, проживання та харчування:
за рахунок учасників конференції

Термін подання заявок: **до 25 січня 2020 року**.

У заявці зазначити:

- прізвище, ім'я, по-батькові (без скорочень), науковий ступінь, вчене звання, посаду і місце роботи доповідача;
- тему доповіді;
- контактний телефон та електронну адресу;
- для аспірантів і здобувачів — заклад, рік навчання; прізвище, ім'я, по-батькові (без скорочень), науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посаду наукового керівника.

Контакти: Сніжко Валентина Миколаївна:
+38 (067) 379 62 06; e-mail: redasterv8@gmail.com