



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

12 грудня 2022 року виповнюється 145 років від дня народження видатного українського композитора-педагога Миколи Леонтовича

Шановні колеги!

Організаційний комітет VI Міжнародної науково-практичної конференції

«МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ І СУЧАСНА ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА»

запрошує взяти участь у заході, який продовжує традицію попередніх всеукраїнських конференцій, присвячених впровадженню ідей великого подолянина в українську і світову культуру й освіту.

Конференція відбудеться **12-13 грудня 2022 року** в дистанційному форматі на платформі Google Meet.

Мета конференції – розширення наукового інформаційного обміну з проблеми вивчення педагогічної і творчої спадщини М. Леонтовича між провідними спеціалістами України та міжнародному полікультурному просторі, обмін досвідом в галузі музичної освіти і культури.

Напрями роботи конференції:

1. Музична спадщина М. Леонтовича у світовому полікультурному просторі.
2. Творча спадщина М. Леонтовича і проблеми сучасної національної та світової освіти і культури.
3. Музично-педагогічна спадщина М. Леонтовича і сучасна музична освіта.
4. Історичні, джерелознавчі аспекти дослідження спадщини М. Леонтовича.
5. М. Леонтович і Поділля.
6. Духовно-музична спадщина М. Леонтовича.
7. Християнське та етнотрадиційне у творчості М. Леонтовича.
8. Народна пісня – джерело творчої інтерпретаторської діяльності М. Леонтовича.
9. М. Леонтович – композитор-новатор.
10. Образ М. Леонтовича і творча спадщина композитора у візуальних мистецтвах.

Робочі мови конференції: українська, польська, англійська. Програма конференції, сертифікат (українською та англійською мовами) в електронній формі надсилається учасникам конференції безкоштовно.

Бажаючим взяти участь у роботі конференції, необхідно до 30 листопада 2022 року надіслати на електронну адресу оргкомітету kaf_muzyky@kpnu.edu.ua, mdleontovych145@gmail.com:

заявку на участь та відомості про авторів;

тему доповіді (для створення програми);

Примітка* для тих, хто бажає надрукувати статтю в збірнику “Педагогічна освіта: теорія і практика” (Index Scopus, категорія Б), вимоги до написання статей дивитись за посиланням <http://pedosv.kpnu.edu.ua/redkolegia>

Примітка** запрошуються науковці, педагоги, аспіранти, магістранти, а також усі, хто займається проблематикою музичної освіти та культури.

ЗАЯВКА

учасника VI Міжнародної науково-практичної конференції
«МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ І СУЧАСНА ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА»

Прізвище, ім'я, по батькові	Тема доповіді
Науковий ступінь, учене звання	
Посада, місце роботи (повна назва організації)	Запланований напрям
Контактний телефон, e-mail	

КООРДИНАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- ❖ +38(0975016504) кандидат педагогічних наук, професор Печенюк Майя Антонівна
- ❖ +38(099 761 3599), +38(0976700215) кандидат педагогічних наук, старший викладач Пухальський Тарас Дмитрович
- ❖ +38(0663067858) старший лаборант Бандуровська Юлія Олександрівна

З повагою, оргкомітет конференції



INFORMATION LETTER

December 12, 2022 marks the 145th anniversary of the outstanding Ukrainian composer and educator Mykola Leontovych

Dear colleagues.

Organizing Committee of the VI International Scientific and Practical Conference

«MYKOLA LEONTOVYCH AND MODERN EDUCATION AND CULTURE»

invites you to take part in the event which continues the tradition of previous all-Ukrainian conferences dedicated to the introduction of the ideas of the great Podolyan into Ukrainian and world culture and education.

The conference will be held on-line on the Google Meet platform on December 12-13, 2022.

The aim of the conference – *expansion of scientific information exchange on the problem of studying the pedagogical and creative heritage of M. Leontovych between leading specialists of Ukraine and the international multicultural space, exchange of experience in the field of music education and culture.*

Areas of work of the conference:

1. *Musical heritage of M. Leontovych in the global multicultural space.*
2. *Creative heritage of M. Leontovych and issues of modern national and world education and culture.*
3. *Musical and pedagogical heritage of M. Leontovych and modern music education.*
4. *Historical, source-scientific aspects of the research of the heritage of M. Leontovych.*
5. *M. Leontovych and Podillia.*
6. *Spiritual and musical heritage of M. Leontovych.*
7. *Christian and ethno-traditional elements in the works of M. Leontovych.*
8. *The folk song as the source of M. Leontovych's creative interpretive activity.*
9. *M. Leontovych - composer-innovator.*
10. *The image of M. Leontovych and the creative legacy of the composer in the visual arts.*

Working languages of the conference: Ukrainian, Polish, English. Conference program, certificate (in Ukrainian and English) is sent to conference participants in electronic form free of charge.

Those wishing to take part in the conference should contact the organizing committee by email by November 30, 2022 at: kaf_muzyky@kpnu.edu.ua, mdleontovych145@gmail.com:
with application for participation and information about the authors;
the topic of the report (to create a program);

Note* for those who wish to publish an article in the collection "Pedagogical education: theory and practice" (Index Copernicus, category B), the requirements for writing articles can be found at the link <http://pedosv.kpnu.edu.ua/redkolegia>

Note** scientists, teachers, graduate students, master's students, as well as everyone who deals with issues of music education and culture are invited.

APPLICATION

of participant of the VI International Scientific and Practical Conference "MYKOLA LEONTOVYCH AND MODERN EDUCATION AND CULTURE"

Full name	Topic of the report
Academic degree, title	
Position held, place of work (full name of the organization)	Planned area of research
Contact phone number, e-mail	

CONFERENCE COORDINATORS:

- ❖ +38(0975016504) Candidate of Pedagogical Sciences, Professor Maya Antonivna Pechenyuk
 - ❖ +38(099 761 3599), +38(0976700215) Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Taras Dmytrovych Pukhalskyi
 - ❖ +38(0663067858) Yuliia Oleksandrivna Bandurovska, Senior laboratory assistant
- Sincerely, Organizing Committee of the Conference