



Інформаційний лист



Шановні колеги!

21 вересня 2022 року о 10:00 год.

у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї
відбудеться наукова конференція

***«Примадонна оперної сцени»
(до 150-річчя від дня народження
Соломії Крушельницької)***

Передбачається обговорення наступних тем:

1. Життєвий і творчий шлях Соломії Крушельницької.
2. Історія роду Крушельницьких.
3. Українські народні пісні у репертуарі співачки.
4. Гастрольна діяльність Соломії Крушельницької.
5. Вчителі-наставники Соломії Крушельницької.
6. Соломія Крушельницька через призму музейних експозицій.
7. Матеріальна спадщина Соломії Крушельницької.
8. Діячі європейської культури та Соломія Крушельницька.
9. Вшанування пам'яті відомої співачки в Україні і світі.

Умови участі:

Для участі в науковій конференції просимо надіслати заявку до **13.09.2022** та текст доповіді (виступу, повідомлення) до **30.09.2022** року (включно) на електронну адресу museum.tokm.te@ukr.net

Офіційна мова наукової конференції – українська.

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті [Тернопільського обласного краєзнавчого музею](#) у вигляді збірника у форматі PDF. Також планується друковане видання у паперовій формі.

Доповідачам буде розіслано електронний збірник матеріалів наукової конференції, програму та сертифікат учасника (у форматі PDF) на зазначену в заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

46008, Тернопіль, Площа Героїв Євромайдану, 3

Тернопільський обласний краєзнавчий музей

e-mail: museum.tokm.te@ukr.net

З питань оформлення та подання матеріалів звертатися:

Гаврилюк Олег Миколайович – завідувач відділу стародавньої історії Тернопільського обласного краєзнавчого музею – **097 384 3704**.

Кульчицька Оксана Володимирівна – завідувачка художньо-рекламного відділу Тернопільського обласного краєзнавчого музею – **097 943 5598**.

Вимоги та оформлення тексту доповіді:

1. Список використаних джерел потрібно подавати з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
2. Посилання на літературу даються у квадратних дужках за алфавітом, наприклад [1, с. 12].
3. Обсяг – до 6 сторінок тексту (шрифт Times New Roman, 14 кегль, міжрядний інтервал 1,5, абзацний відступ 1 см, вирівнювання за шириною. Поля: зліва – 2 см, справа – 2 см, зверху – 2 см, знизу – 2 см.) та до 5 ілюстрацій, шрифт Times New Roman, 12 кегль, інтервал – 1.
4. Ілюстрації **НЕ** прикріплювати в документ **WORD**, а надсилати окремими файлами в форматі **TIF** або **JPEG** з підписами.
5. Анотація (4-5 речень) та ключові слова (5-8 слів) подаються українською та англійською мовами.
6. Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор.

Для участі у конференції необхідно заповнити гугл-форму заявки за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScWHEiQ7XjYiyVuCHNdVjEJ2arKfWTntLEQuaQihntstotuuA/viewform?usp=sf_link

Додаток 1

Зразок оформлення статті (тез доповіді):

УДК

Марія Дзюбинська,
кандидат географічних наук,
доцент кафедри географії та методики її навчання,
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка

НАЗВА

У роботі ...

The article...

Ключові слова: *Кирило Студинський, ...*

Key words: *Kyrylo Studynskii, ...*

Текст статті

Джерела та література

1. Наріжний С. Українська еміграція. Культурна праця української еміграції 1919-1939. Київ : Видавництво імені Олени Теліги, 1999. 271 с.

На окремому аркуші необхідно подати інформацію про автора. Проїзд, проживання, харчування – коштом учасників.

Наша сторінка у фейсбуці <https://www.facebook.com/MuseumTernopil1913>

