



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ
МИКОЛАЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

ШАНОВНІ КОЛЕГИ

запрошуємо Вас взяти участь
у **XIII Всеукраїнській науково-практичній конференції**
«ЧАС МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»

на тему:

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»
(27 жовтня 2023 року)

До участі запрошуюються науковці, викладачі закладів вищої освіти, докторанти, здобувачі третього (освітньо-наукового), другого (магістерського), першого (бакалаврського) рівнів вищої освіти, вчителі мистецьких дисциплін.

За результатами роботи конференції планується видання збірки науково-методичних матеріалів, яку буде розміщено онлайн на сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

КОНФЕРЕНЦІЯ ПЕРЕДБАЧАЄ РОБОТУ ЗА ТАКИМИ ТЕМАТИЧНИМИ НАПРЯМАМИ:

1. Теоретико-методологічні основи мистецької освіти.
2. Становлення і розвиток мистецької освіти в Україні і за кордоном.
3. Видатні творчі особистості вітчизняної та світової мистецької освіти.
4. Підготовка майбутніх фахівців мистецьких дисциплін у контексті сучасних інноваційних технологій.
5. Напрями розвитку художньої обдарованості здобувачів освіти.
6. Виконавська майстерність майбутнього вчителя мистецьких дисциплін.

Участь у конференції безкоштовна.

Електронні матеріали конференції будуть розміщені у репозитарії ХНПУ імені Г.С. Сковороди та надіслані електронною поштою на електронну адресу, зазначену в заявці учасника.

Участь у конференції (доповідь, публікація тез та статті) буде підтверджено електронним сертифікатом.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Формат проведення конференції – on-line.

Посилання для приєднання до конференції буде надіслано всім учасникам після завершення реєстрації.

Для участі у **XIII Всеукраїнській науково-практичній конференції** необхідно до **20 жовтня 2023** року надіслати на електронну адресу оргкомітету kaf-muzart@hnpu.edu.ua документи з приміткою «**Конференція**»:

а) тези доповіді (2–4 повних сторінки) або статтю (5–8 сторінок) для публікації у збірнику науково-методичних праць «Час мистецької освіти», оформлені відповідно до наведених нижче вимог, в електронному вигляді;

б) анкету-заявку за зразком.

Назви файлів мають містити прізвище автора та вид документу. Наприклад, **Петренко_заявка.doc; Петренко_тези.doc**

Вимоги до оформлення тез доповідей/статей:

1. Формат: **Microsoft Word 97-2003; 2007** і вище;

2. Текстовий редактор: поля з усіх боків – 20 мм, шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал – 1, абзацний відступ – 1,25 мм. У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразка: « », розрізняти тире « – » і дефіс «-». Натомість у списку використаних джерел просимо використовувати лише лапки "...".

Дозволяється використання таблиць, графіків.

Порядок розміщення інформації:

- перший рядок – назва тематичного напрямку (шрифт напівжирний, вирівнювання по лівому краю);

- наступний рядок – назва тез доповіді/статті (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру без абзацного відступу);

- через рядок – прізвище та ініціали автора (шрифт напівжирний, вирівнювання по правому краю);

- наступний рядок – науковий ступінь, вчене звання (за наявності); посада, місце роботи чи навчання (факультет, ЗВО) (вирівнювання по правому краю);

- наступний рядок – місто, країна;

- у наступному рядку – ORCID ID (за наявності) у повному форматі: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>

- у тезах доповідей, статей здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти через рядок надаються відомості про наукового керівника: Науковий керівник – науковий ступінь, вчене звання, ініціали, прізвище (вирівнювання по центру без абзацного відступу);

- через рядок – *анотація* українською та англійською мовами – 3–4 речення), *ключові слова* – 4–5 слів чи словосполучень (шрифт Times New Roman, кегель 12, *курсив*).

- далі викладається текст тез доповіді/статті у **такій послідовності:**

Постановка проблеми та її актуальність у загальному вигляді та зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;

Аналіз основних досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена доповідь/стаття;

Формулювання **цілей доповіді/статті** (постановка завдання);

Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

Висновки з даного дослідження і **перспективи подальших розвідок** у даному напрямі.

Усі статті повинні мати **Список використаних джерел** (до 5 найменувань, шрифт Times New Roman, кегель 12), оформлений відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічні посилання. Загальні положення та правила складання» (<https://bit.ly/3SHbqrb>). Для джерел, які мають електронну версію, наводяться URL або DOI.

Для тез доповідей наявність списку літератури не є обов'язковою.

Приклади оформлення тез доповідей/статей, а також списків літератури містяться в Додатках.

ПРИМІТКА

1. Оргкомітет обов'язково підтвердить одержання матеріалів для участі в конференції електронною поштою.

2. Якщо Ви не отримали підтвердження, просимо звернутися до Оргкомітету.

Додаткову інформацію можна отримати за телефоном 067-741-25-33 (Алла Вікторівна).

Щиро запрошуємо Вас до участі в роботі конференції!

З повагою, оргкомітет

**Заявка на участь в XIII Всеукраїнській науково-практичній конференції
«ЧАС МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

Прізвище, ім'я, по батькові (на кожного співавтора заповнюється окрема заявка-таблиця в одному документі)	
Науковий ступінь, учене звання (за наявності) або рівень здобуття освіти (здобувач першого, другого або третього (освітньо-наукового) рівня, за якою спеціальністю)	
Посада, місце роботи / навчання (повна назва установи, організації, закладу освіти, кафедри / факультету)	
Місто	
Контактний телефон, e-mail	
Інформація про наукового керівника (для матеріалів здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти): ПІБ, учене звання, науковий ступінь, посада, місце роботи, контактний телефон)	
Форми участі в конференції (необхідне підкреслити)	<ul style="list-style-type: none"> - тільки публікація тез - публікація тез + усна доповідь - тільки усна доповідь - участь без доповіді та публікації - публікація статті
Повна назва доповіді	

Зразок оформлення тез доповіді/статті:

Теоретико-методологічні основи мистецької освіти

**ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН**

Іванченко О. К.

здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти,

факультет мистецтв,

Харківський національний педагогічний

університет імені Г. С. Сковороди

м. Харків, Україна

<https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Т.В. Петренко

Анотація. Текст анотації

Abstract. Text

Додаток 3

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ЛІТЕРАТУРИ

Книга:

Соколова А. В. Дитяча хорова культура Слобожанщини (історико-педагогічний аспект) : монографія. Харків : Федорко, 2012. 425 с.

Стаття у науковому журналі, збірнику наукових праць:

Vasilyeva O., Sokolova A. Specificity of teaching conductors and choral disciplines in the training of future teachers of music art. *Professional Art Education*. 2021. Т. 2. № 1. Р. 45–51. DOI: <https://doi.org/10.34142/27091805.2021.2.01.06>

Матеріали конференції:

Чжао Бейбей, Юр'єва К. Методологія розвитку навчальних програм з образотворчого мистецтва у школах КНР. *Методологія сучасних наукових досліджень* : збірник наукових праць за результатами XIX Міжнародної науково-практичної конференції (23–24 лютого 2023 р., м. Харків) / за заг. ред. К. Юр'євої. Харків : ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 444–450. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8032906>

Посилання на джерела в тексті статті подаються за таким зразком:

[7, с. 123], де 7 – номер джерела за списком використаних джерел, 123 – сторінка. Посилання на декілька джерел подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257].