

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ПРОЕКТІВ, ФЕСТИВАЛІВ, КОНКУРСІВ 2016-2020 рр.
за спеціальністю 034 «Музична культурологія»**

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий/ творчий керівник	Конкурс	Місце проведення	Терміни	Призове місце
1.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Участь в клавесинному майстер-класі Ніколаса Парля	м.Відень	20-22 лютого 2020 р.	
2.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Засновник та художній керівник ансамблю сучасної музики Mondestrunken ensemble		з 29.08.2019	
3.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	участь у Першому клавесинному конкурсі в рамках XVI Всеукраїнської відкритої музичної олімпіади "Голос країни"	м.Київ	7-11 листопада 2019 року	Диплом дипломанта
4.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Участь у клавесинному майстер-класі професора Владіслава Клоевича	м.Київ	15-17 листопада 2019 року	
5.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Виконання аранжування Ганни Горобець твору Ернеста Шоссон— «Поєми» для скрипки з оркестром (1989) — для струнного квартету та скрипки соло в рамках «Festival Classic à Guéthary»	Гетарі, Франція	14.08.2020	
6.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Виконання аранжування Ганни Горобець твору Петра Ілліча Чайковського Souvenir d'un lieu cher для скрипки та фортепіано (1878) — для струнного квартету та скрипки соло в рамках «Festival Classic à Guéthary»	Гетарі, Франція	13.08.2020	
7.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Виконання транскрипції Ганни Горобець двох клезмерських пісень для фортепіано та кларнету в рамках «Festival des Bastions!»	Женева, Швейцарія	15.07.2020	
8.	Горобець Ганна	I	Кафедра теорії та історії	Тишко С. В.	Ігор Стравінський-Ганна Горобець — Танго (1940) — перекладення для	Базель, Швейцарія	17.10.2020	

			культури		гобою, валторни, скрипки та віолончелі (жовтень 2020). Виконано на відкритті нового музичного та культурного центру Don Bosco Basel. Замовлення від Basel Chamber Orchestra.			
9.	Зігура Єлизавета	IV	Теорії та історії культури	Кривошея Т.О.	Керівник та засновник сумісно із Кома журналу «Культурна освіта має адресу»	м.Київ	2017-2018	
10.	Зігура Єлизавета	IV	Теорії та історії культури	Кривошея Т.О.	Розроблено три лекції для публічного читання «О чем говорит искусство» у просторі бібліотеки Botan	м.Київ	2017-2018	
11.	Зігура Єлизавета	IV	Теорії та історії культури	Кривошея Т.О.	Взято участь в Арт Воркшопі «Культура як чинник регіонального розвитку» - експерт, виступ із темою: «Сучасні засоби комунікації та їх роль у розвитку візуальної культури»	м. Чернігів, музеї ім. Г.Галагана	2019	
12.	Зігура Єлизавета	IV	Теорії та історії культури	Кривошея Т.О.	Розроблено цикл лекцій для проекту «Академія творчої індустрії» на тему «Я розумію мистецтво»	м.Київ	2019	
13.	Зігура Єлизавета	IV	Теорії та історії культури	Кривошея Т.О.	Головний художник проекту, присвяченого будинку І. Сікорського. Разом із командою діячів культури ГО «Креативна Україна» та AERO3D за підтримки УКФ створено віртуальний музей будинку сім'ї Сікорських.		?	
14.	Ідрісова Севіндж	IV	Теорії та історії культури	Тишко С.В.	Лекторка науково-творчого проекту на тему «Досліджуючи чуттєве: філософія звуку» в рамках XV науково-практичної конференції «Актуальні проблеми музикознавства у молодіжних дослідженнях»	м. Київ	18-19 березня 2019 р.	
15.	Ідрісова Севіндж	IV	Теорії та історії культури	Тишко С.В.	Лекція на тему «Літературний роман як fiction of memory: «Мабуть Естер» Каті Петровської» в рамках «Фестивалю	м. Київ	28 вересня 2019 р.	

					Живих Історій», який був проведений за фінансової підтримки Фонду імені Гайнріха Бьоля в Україні, Міністерства закордонних справ Німеччини та Фонду Роберта Боша			
16.	Ідрісова Севіндж	IV	Теорії та історії культури	Тишко С.В.	Лекторка науково-творчого проекту на тему «Ораторія Кайї Сааріахо "Passion de Simone": музичне прочитання філософії Сімони Вейль» в рамках XIII міжнародної молодіжної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми у молодіжних дослідженнях».	м.Київ	17-19 березня 2017 р.	
17.	Ідрісова Севіндж	IV	Теорії та історії культури	Тишко С.В.	Завершення онлайн-курсу «Як створити цікавий онлайн контент» від Університету Лідса (University of Leeds) (сертифікат)	м.Київ-м. Лідс, Велика Британія	9.08.2020	
18.	Ідрісова Севіндж	IV	Теорії та історії культури	Тишко С.В.	Завершення онлайн-курсу з «Діджитал Комунікації» від міжнародної неурядової організації «Culture and Creativity» (сертифікат)	м.Київ	2020 р.	
19.	Кірдеєва Майя	III	Теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	SMM-менеджерка незалежного музичного проекту «Open Opera Ukraine» Постановка опери «Ацис і Галатея» (За підтримки Українського Культурного Фонду)	м. Київ	13-14.10.2019	
20.	Кірдеєва Майя	III	Теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Координаторка Міжнародного оперного форуму “Open to Progress” (За підтримки Українського Культурного Фонду) Місце проведення: м. Одеса, Термінал 42 та Одеський оперний театр.	м. Київ	листопад 2019	

21.	Кірдеєва Майя	III	Теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	SMM менеджерка онлайн презентації запису українських партесів (Від Open Opera Ukraine) За підтримки Українського культурного Фонду	м. Київ	9.10.2020	
22.	Кірдеєва Майя	III	Теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Мистецький проект-лекція в рамках курсу «Інформаційне забезпечення культурно-мистецьких заходів» (авторський курс Гадецької А.М.) на тему: «Франшиза Г. Ціммера»	м. Київ	15.06.2017	
23.	Кірдеєва Майя	III	Теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Лекція «Про Г. Ціммера та кінематографічний тренд» в рамках циклу лекцій «Film sound». Мистецька платформа IZONE	м. Київ	1.06.2019	
24.	Левкулич Євген	IV	Теорії та історії культури	Скорик А.Я.	Організація разом з Якубовим Темуром та проведення Міжнародного молодіжного музичного проекту у формі фестивалю «Борткевич в Україні» до 140-річчя від дня народження композитора. У проекті брали участь артисти з Болгарії, США, Італії та України	м. Київ	20.03.17-24.03.17	
25.	Макарова Наталія	II	Теорії та історії культури	Андрущенко Т.В.	Участь у якості виконавиці у III Всеукраїнських читаннях «Музична культура в музейному просторі» у музеї театрального, музичного та кіномистецтва України.	м. Київ	2 жовтня 2019 року	
26.	Макарова Наталія	II	Теорії та історії культури	Андрущенко Т.В.	Участь у якості виконавиці в Фестивалі класичної музики ім. А.Розумовського	м.Батурин	22 жовтня 2019 року	
27.	Самікова Неллі	IV	Теорії та історії культури	Кривошея Т.О.	Автор та лекторка науково-творчого проекту на тему «Made in Japan: коти як тренд і бренд» в рамках I Міжнародної молодіжної науково-практичної	м.Київ	23-25 березня 2016	

					конференції «Актуальні проблеми музикознавства в молодіжних дослідженнях»			
28.	Турчина Марія	II	Теорії та історії культури	Северинова М. Ю	Стипендія Ріхарда Вагнера 2019	м. Київ	Серпень 2019	лауреат
29.	Турчина Марія	II	Теорії та історії культури	Северинова М. Ю	Всеукраїнський мистецький проект «Ковчег Україна: музика» за підтримки Український культурний фонд.	м. Львів	24 жовтня 2020	Організаторка та ведуча концерту
30.	Турчина Марія	II	Теорії та історії культури	Северинова М. Ю	Різдвяний концерт у Київському будинку вчених НАН України в межах діяльності Міжнародного Вагнерівського товариства у рамках	м. Київ	16 грудня 2018	Організаторка та ведуча концерту
31.	Турчина Марія	II	Теорії та історії культури	Северинова М. Ю	Концерт з нагоди 136-ї річниці від дня смерті Р. Вагнера в межах діяльності Міжнародного Вагнерівського товариства у рамках	м. Київ	17 лютого 2019	Організаторка та ведуча концерту
32.	Турчина Марія	II	Теорії та історії культури	Северинова М. Ю	Концерт з нагоди 206-ї річниці від дня народження Р. Вагнера в межах діяльності Міжнародного Вагнерівського товариства	м. Київ	19 травня 2019	Організаторка та ведуча концерту
33.	Турчина Марія	II	Теорії та історії культури	Северинова М. Ю	Байройтський фестиваль 2019: повідомлення стипендіатів фестивалю: Гончара Олексія та Турчиної Марії (повідомлення та демонстрація фото- та відеоматеріалів)	м. Київ	15 вересня 2019	Організаторка та лекторка