

Інформація про підсумкове засідання Вченої ради НМАУ імені П.І.Чайковського

2 липня 2018 року відбулося підсумкове засідання Вченої ради Академії, яке стало першим для в.о.ректора як для Голови Вченої ради. 26 з 30 членів Вченої ради, присутніх на цьому зібранні, забезпечили кворум для повноцінної роботи.

На початку засідання Тимошенко М.О. привітав знаного ювіляра Алліна Григоровича Власенка, якому за вагомий внесок у розвиток музичного мистецтва рішенням Вченої ради присуджено звання Почесного доктора НМАУ імені П.І.Чайковського та найвища відзнака Академії - орден «За видатні досягнення у музичному мистецтві».

Максим Олегович розповів, що напередодні до кола закордонних друзів Академії приєднався видатний диригент сучасності, всесвітньовідомий італійський Маестро Ріккардо Муті, якому на сцені Національної опери України від імені Вченої ради і ректорату був вручений Диплом почесного професора Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського та найвища відзнака Академії - орден «За видатні досягнення у музичному мистецтві». Він додав, що рішення Вченої ради привітав Міністр культури України Євген Нищук, який назвав присвоєння звання дуже вчасним. Висока оцінка з боку італійського диригента оркестру Оперного театру є оцінкою високопрофесійної роботи викладачів НМАУ імені П.І.Чайковського, які підготували музикантів цього колективу.

По завершенні урочистої частини засідання М.О.Тимошенко проінформував присутніх про свої зустрічі з колективами 27 кафедр та інших структурних підрозділів Академії, під час яких надійшло багато запитань, пропозицій та побажань. Одна з таких пропозицій, що висловлювалась членами багатьох кафедр, стосувалась тривалості контрактів науково-педагогічних працівників. Максим Олегович пообіцяв, що обов'язково буде поновлена практика укладення повноцінних контрактів тривалістю до 5 років.

Голова Вченої ради запевнив колектив кафедр і членів Вченої ради, що всі висловлені пропозиції та побажання викладачів, по можливості, будуть враховуватись в його подальшій роботі і допоможуть йому під час розробки програми для участі у майбутніх виборах ректора НМАУ імені П.І.Чайковського.

Після зустріч з фінансово-економічним підрозділом Академії, Максим Олегович дійшов висновку, що збережених коштів достатньо для майбутніх виплат премій та матеріальної допомоги усім членам колективу.

М.О.Тимошенко розповів, що неодноразово зустрічався з різних питань з членами Приймальної комісії. Головна увага приділялась організації роботи під час вступної кампанії.

До відома членів ради доведено, що від початку роботи на посаді в.о.ректора здійснене наступне:

1. Успішно завершено акредитацію спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Музична режисура» за освітніми ступенями бакалавр (Наказ МОН України про акредитацію магістрів вже отримано, а Наказ про бакалаврів очікуємо 10 липня).

2. До Міністерства культури України подано всі відповідні документи та Заявка НМАУ імені П.І.Чайковського на отримання державного замовлення для проведення вступної кампанії за всіма спеціальностями, спеціалізаціями та освітніми ступенями: бакалаври та магістри музичного мистецтва, музичної режисури та музичної культурології.

Висловлено сподівання щодо затвердження державного замовлення для бакалаврів – 148 місць та магістрів – 91 місце.

Рада проінформована про інтенсивну роботу по підготовці відповідної документації щодо підтвердження статусу Національного закладу вищої освіти, яка має відображати діяльність Академії з 1995 року – року присвоєння консерваторії звання національного ЗВО.

Для виконання Постанови КМ України №912 від 22 листопада 2017 р. «Про затвердження Порядку та критеріїв надання закладу вищої освіти статусу національного, підтвердження чи позбавлення цього статусу» рішенням Вченої ради затверджено:

- Заява Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського до Національного агентства із забезпечення якості освіти про підтвердження статусу національного закладу вищої освіти;
- Самоаналіз виконання НМАУ імені П.І.Чайковського критеріїв надання та підтвердження статусу національного - Річний звіт про виконання критеріїв підтвердження статусу національного (Тимчасова форма);
- Загальна характеристика НМАУ імені П.І.Чайковського.

Згідно вимог МОН України ці матеріали вже сьогодні будуть розміщені на сайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

Цім же рішенням доручено проректору з навчальної роботи Гуменюк Т.К. до вересня 2018 року забезпечити розробку Стратегічного плану розвитку НМАУ імені П.І.Чайковського на період до наступного підтвердження статусу національного та інші, зазначені в Постанові КМ України №912 від 22 листопада 2017 р., документи для остаточного формування Моніторингової справи.

На засіданні були підбиті підсумки літньої екзаменаційної сесії та розглянуті результати Державних іспитів. За результатами екзаменів на підставі рішень рад факультетів затверджено кандидатури, які запропоновані для призначення іменних та персональних стипендій на I семестр 2018/19 н.р.

Проректор з наукової роботи О.М.Берегова проінформувала колектив про те, що 12 червня 2018 року редакційна колегія найавторитетнішого в Україні наукового журналу «Українське музикознавство» отримала лист від сервісу індексування та контролю якості міжнародних дослідницьких журналів відкритого доступу Citefactor. Вона зазначила, що в листі журнал «Українське музикознавство» був позитивно оцінений в індексації Citefactor і

відтепер пряме посилання на журнал доступне в режимі онлайн на сайті citefactor.org. Отже, науковий журнал «Українське музикознавство» віднині належить до видань, внесених до міжнародних наукометричних баз. До кінця 2018 року очікується введення до цієї та ряду інших баз і трьох інших наших наукових видань.

Схвальну оцінку присутніх здобула інформація щодо угоди між НМАУ імені П.І.Чайковського і КССМШ імені М.В.Лисенка, та активізація роботи з висування провідних викладачів Академії на здобуття почесних і вчених звань.

На завершенні засідання Голова Вченої ради Тимошенко М.О. подякував професорсько-викладацькому колективу за плідну і віддану працю і побажав усім гарного відпочинку.