

Іспит
Історія музики
(спеціальність «Теоретичне музикознавство»)

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ

1. Унікальність творчої постаті Ф. Ліста в романтичній культурі ХІХ ст.
2. Симфонізм Б. Лятошинського – якісно новий етап композиторського мислення в українській музиці ХХ ст.
3. Фортепіанна творчість Р. Шумана та Ф. Шопена: особливості романтичної художньо-естетичної системи.
4. Нові тенденції в розвитку українського музичного мистецтва кінця ХІХ – початку ХХ ст. (у творчості М. Леонтовича, К. Стеценка, Я Степового, С. Людкевича).
5. Оперна творчість В.А. Моцарта і західноєвропейський музичний театр ХVІІІ ст.
6. Б. Лятошинський – класик української музики ХХ ст.
7. Сучасні підходи до розуміння спадщини І. С. Баха. Особливості індивідуального прочитання композитором традицій барокової музичної культури.
8. Жанр симфонії у творчості Л. Бетховена: сутність художніх відкриттів.
9. Роль М. Лисенка у розвитку української музичної культури ХІХ ст.
10. Французька музична культура кін. ХІХ- поч. ХХ ст.: панорама стильових напрямків.
11. Зародження нових стильових тенденцій в українській та світській музиці другої половини ХVІІІ ст. (творчість М. Березовського, Д. Бортнянського, А. Веделя та ін.).
12. Р. Вагнер як митець-реформатор: сутність творчих пошуків та їх «резонанс» в музиці композиторів наступних поколінь.
13. Проблема «композитор і фольклор» в українській музиці ХІХ – початку ХХ ст.
14. Хорові твори М. Леонтовича – до питання еволюції жанру обробки народних пісень.
15. Нововіденська музична школа: спільні та індивідуальні творчі пошуки А. Шенберга, А. Берга, А. Веберна.

Технічні вимоги для відеозапису відповіді:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі

«**Читач**»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-аспірантура-історія музики \(теоретики\)-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2024@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.