

Питання для самостійного опрацювання студентів

на період дії карантину

(з 12.03 до 3.04 2020 року)

Дисципліна «Історія світової музики»

Група: бакалаври другого року навчання (факультет народних інструментів)

Викладач – Корчова О.О., Гайдук М.І.

18.03.20 - Шістка. Культурно-історичні умови діяльності композиторів французької «Шістки» в період творчого об'єднання. Особливості виявлення «музичного урбанізму».

Роль Е. Саті у формуванні «неакадемічних» форм музичної культури та запровадженні тенденцій, альтернативних по відношенню до традиційних критеріїв професіоналізму в європейської музичній практиці.

25.03.20 - Неофольклоризм у музиці. Б. Барток. Проблема вираження національної ідентичності в музичній культурі ХХ ст. Художні відкриття Б. Бартока на шляху єднання архаїчного та модерного, національного та загальноєвропейського.

1.04.20 - Французька музична культура другої третини ХХ ст. Творчість Ф.Пуленка. вектори різноспрямованих художніх пошуків Ф. Пуленка, Д. Мійо, А. Онеггера, А. Жоліве. Багатовимірна творча діяльність О. Мессіана в контексті традицій національної культури.

Музичні твори

1. Е.Саті "[Гносієни](#)"
2. Е. Саті "[Сушені ембріони](#)"
3. Б. Барток "[Концерт для оркестру](#)"
4. А. Онеггер "[Пасифік 231](#)"
5. Д. Мійо "[Бик на даху](#)"
6. Ф. Пуленк пісня "[Les chemins de l'amour](#)"
7. Ф. Пуленк [Соната для кларнету](#)
8. Ф. Пуленк моноопера "[Голос людський](#)"
9. Ф. Пуленк "[Літанії до Чорної Рокаматурської Богоматері](#)" для органу та жіночого хору

ЛИТЕРАТУРА

Шістка, Е.Сати

- Акопян Л. О.* Сати Эрик // Акопян Л. Музыка XX века : энциклопедический словарь / Л. Акопян. – М. : Практика, 2010. – С. 493–495.
- Асафьев Б.* Французская музыка и ее современные композиторы / Б. Асафьев // Зарубежная музыка XX века. – М. : Музыка, 1975. – С. 112–126.
- Друскин М. С.* О западноевропейской музыке XX века / М. С. Друскин. – М. : Сов. композитор, 1973. – 271 с.
- Дюмениль Р.* Современные композиторы группы «Шести» / Р. Дюмениль. – Л. : Музыка, 1964. – 130 с.
- Журдан-Моранж Э.* Мои друзья-музыканты / Э. Журдан-Моранж. – М. : Музыка, 1966. – 268 с.
- Зарубежная музыка XX века. Материалы и документы : учеб. пособие / [ред., сост. и коммент. И. В. Нестьева]. – М. : Музыка, 1975. – 255 с.
- История зарубежной музыки. Вып. 6 : учебник / [ред. В. Смирнов]. – М. : Музыка, 1988. – 319 с.
- Кан А.* Эрик Сати – парадоксалист, опередивший время [Электронный ресурс] / А. Кан // Die Gluck Musik. – Режим доступа: <http://dgm.net.ua/content/view/172/61>.
- Карпентьер А.* Эрик Сати, пророк и обновитель / А. Карпентьер // Сов. музыка. – 1990. – №3. – С. 130–132.
- Кокто Ж.* Петух и Арлекин : Либретто. Воспоминания. Статьи о музыке и театре / [пер., сост., коммент. М. А. Сапонов] / Ж. Кокто. – М. : Прест, 2000. – 214 с.
- Кокто Ж.* Эрик Сати / Ж. Кокто // Кокто Ж. Портреты-воспоминания: Эссе / пер. с французского В. Кадышева и Н. Мавлевич. – М. : Известия, 1985. – С. 94–97.
- Ханон Ю.* Эрик Сати. Юрий Ханон. Воспоминания задним числом / Ю. Ханон. – СПб : Центр Средней Музыки & Лики России, 2010. – 680 с.

Б. Барток

- Бела Барток:* Сб. ст. / сост. Е. Чигарева. – М. : Музыка. 1977. – 264 с.
- Гаврилова Н. А.* К проблеме национального в музыке XX века / Н. А. Гаврилова // Гаврилова Н. А. К проблеме национального в музыке XX века; Сапонов М. А. Жан Кокто о национальной направленности в новой французской музыке. – М.: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 2003. – 134 с. – (Науч. труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Пособия по истории зарубежной музыки. Вып. 1).

- Гнатів Т.* Бела Барток: опера «Замок Герцога Синя Борода» на перехресті культур / Т. Ф. Гнатів // Музыка у просторі культури. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2004. – (Науковий вісник НМАУ ім. П.І. Чайковського. Вип 33).
- Мартынов И.* Золтан Кодай : монографія / И. Мартынов. – М. : Сов. композитор, 1983. – 250 с.
- Музыка XX века: Очерки в 2-х частях. Ч. I, кн. 2. – М. : Музыка, 1976. – 574 с.
- Музыка XX века: Очерки в 2-х частях. Ч. 2, кн. 5-а. – М. : Музыка, 1987. – 343 с.
- Нестьев И.* Бела Барток. Жизнь и творчество / И. Нестьев. – М. : Музыка. 1969. – 800 с.
- Романова Л. В.* Специфика художественного мира в опере Золтана Кодая «Хари Янош» / Л. В. Романова // Проблемы музыкальной науки : науч. журнал. – 2014. – № 1 (14). – С. 51-57.
- Холопов Ю. Н.* Барток / Ю. Н. Холопов // Холопов Ю. Н. Очерки современной гармонии : исследование. – М. : Музыка, 1974. – С. 246–274.
- Уйфалуши Й.* Бела Барток: жизнь и творчество / пер. с венг; ред. И. Мартынов. – Будапешт : Корвина, 1971. – 392 с.
- Эсе Л.* Золтан Кодай: день за днем / [пер. с венг. Г. С. Лейбутина] / Л. Эсе. – М.: Музыка, 1980. – 269 с.

Французька музична культура другої третини XX століття.

Ф.Пуленк

- Асафьев Б.* Французская музыка и ее современные композиторы / Б. Асафьев // Зарубежная музыка XX века. – М.: Музыка, 1975. – С. 112–126.
- Друскин М. С.* О западноевропейской музыке XX века / М. С. Друскин. – М.: Сов. композитор, 1973. – 271 с.
- Зарубежная музыка XX века. Материалы и документы : учеб. пособие / [ред., сост. и коммент. И. В. Нестьева]. – М.: Музыка, 1975. – 255 с.
- История зарубежной музыки. Вып. 6 : учебник / [ред. В. Смирнов]. – М. : Музыка, 1988. – 319 с.
- Кокорева Л. М.* Дариус Мийо. Жизнь и творчество / Л. М. Кокорева. – М. : Сов. композитор, 1986. – 336 с.
- Куницкая Р. И.* Французские композиторы XX века : очерки / Р. И. Куницкая. – М. : Сов. композитор, 1990. – 208 с.
- Медведева И. А.* Франсис Пуленк / И. А. Медведева. – М. : Сов. композитор, 1969. – 240 с.
- Музыка XX века : Очерки в 2-х частях. Ч. 2, кн. 4. – М. : Музыка, 1984. – 510 с.
- Онеггер А.* Я – композитор / [пер. с франц. / ред., вступ. ст и коммент. В. Н. Александровой]. – М. : Музгиз, 1963. – 207 с.

- Павлишин С.* Зарубежная музыка XX века. Пути развития. Тенденции / Стефания Павлишин. – К. : Муз. Україна, 1980. – 212 с.
- Павчинский С. Э.* Симфоническое творчество А. Онеггера / С. Э. Павчинский. – М. : Сов. композитор, 1972. – 225 с.
- Пуленк Ф.* Дневник моих песен. Я и мои друзья / пер. с франц. Ж. Груманской / Ф. Пуленк. – М. : Композитор, 2005. – 160 с.
- Раппопорт Л. Г.* Артур Онеггер / Л. Г. Раппопорт. – М. : Музыка, 1967. – 304 с.
- Сысоева Е.* Симфонии А. Онеггера / Е. Сысоева. – М. : Музыка, 1975. – 240 с.
- Филенко Г. Г.* Французская музыка первой половины XX века : очерки / Г. Г. Филенко. – Л. : Музыка, 1983. – 232 с.
- Шнеерсон Г. М.* Французская музыка XX века / Г. М. Шнеерсон. – М. : Музыка, 1970. – 576 с.
- Ярустовский Б. М.* Симфонии о войне и мире / Б. М. Ярустовский. – М. : Наука, 1966. – 368 с.