

Аналіз музичних творів
Вокальний (оперний спів), II курс, група Б
Завдання для дистанційного навчання, ч.2
(3.04-11.05)

1. Теоретичне опрацювання тем за підручниками та тезовими планами лекційного матеріалу:

- Форма рондо
- Сонатна форма
- Рондо-сонатна форма

2. Аналіз музичних творів, що наведені як приклади у тезових планах лекцій.

Допоміжні матеріали можна скачати за наступними посиланнями.

Підручники: <https://ru.files.fm/u/rbg4hzd9#/list/>

Тезові плани лекцій: <https://ru.files.fm/u/9mn22ud7#/list/>

Ноти і музика аналітичного матеріалу: <https://ru.files.fm/u/gb9x8q9t#/list/>

Рекомендована література для підготовки:

1. Горюхина Н.А. Эволюция сонатной формы. – Киев: Музична Україна, 1973. – 308 с.
2. Заднепровская Г. Анализ музыкальных произведений. М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Кюрегян Т. Форма в музыке XVII-XX веков. Ч. 2. - М., 1998.
4. Способин И.В. Музыкальная форма. М.:Музыка, 1984.
5. Холопова В. Формы музыкальных произведений. - СПб., 1999.
6. Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений. Рондо в его историческом развитии. Ч.1,2.

Форма контролю та перевірки: відсилення фото матеріалів у Viber 0677975297 (Івко А.В.).