

**Гармонія**  
**Вокальний (оперний спів), I курс**  
**Завдання для дистанційного навчання, ч.2**  
**(3.04-11.05)**

1. Теоретичне опрацювання тем: «Альтерація акордів S і D-груп», «Відхилення», «Модуляції», «Ступені спорідненості тональностей».
2. Виконання практичних завдань.

***Практичні завдання:***

1. Гра і аналіз музичних прикладів з підручника: Бригада (теми 30-35), Мясоєдов А.Н. Учебник гармонии (гл. 6), Посobie по игре на фортепиано (гл. 6, С. 62-71). Опрацювання справочного матеріалу з посібника І.Потапової.

2. Гра хроматичних та транспонуючих секвенцій: Мясоєдов А., Мясоєдова Н. Посobie по игре на фортепиано в курсе гармонии, с. 85, 86.

The image displays four musical exercises, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs) with a brace. Exercise a) is in D major, showing a sequence of chords and notes. Exercise e) is in E major, showing a similar sequence. Exercise p) is in A minor, and exercise c) is in G minor. The exercises illustrate chromatic and transposing sequences as described in the text.

3. За зразком скласти і грати модуляційні схеми у тональності першого ступеня спорідненості.

1. C-dur – d-moll, e-moll, F-dur, a-moll.
2. G-dur – C-dur, e-moll, h-moll.
3. e-moll – G-dur, a-moll, C-dur, H-dur.
4. g-moll – B-dur, D-dur, F-dur.

### Модуляції в тональності I ступені родства

Експонирование  
начальной тональности  
(какой-либо гармонический оборот)

Посредствующий  
(общий) аккорд  
(T=S; VI=II; II=t  
и т.д.)

Модулирующий  
аккорд (S новой  
тональности:  
II<sup>6</sup><sub>5</sub>, II<sup>4</sup><sub>3</sub> и др.)

Закрепление новой  
тональности  
(K - D7 - T)

C - G

T    D<sup>6</sup><sub>5</sub>    T=S    II<sup>6</sup><sub>5</sub>    K    D7    T

4. Виконати задачі на гармонізацію мелодії і басу.

#### Альтерація акордів S-групи

2

3.

4

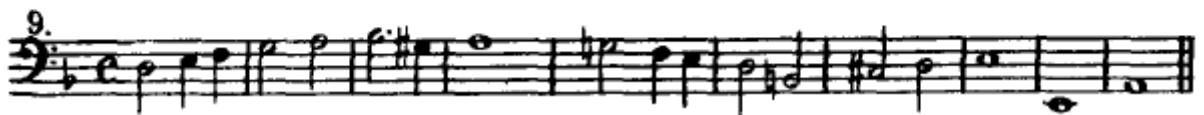
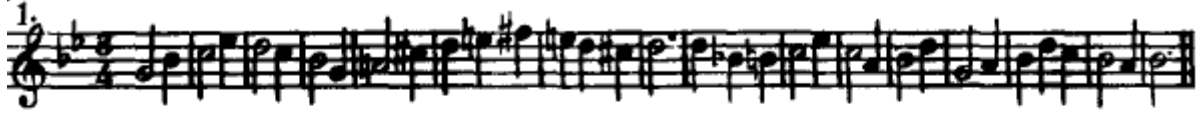
#### Відхилення:

5.

6.



*Модуляції до тональностей I ступеня спорідненості*



**Рекомендована література:**

1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. М.: Музыка, 1976.
2. Дубовский И.И., Евсеев С.В., Способин И.В., Соколов В.В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 2002 (**Бригада**).
3. Мясоедов А.Н. Учебник гармонии. М.: Музыка, 1980 (гл. 4, 5).
4. Мясоедов А., Мясоедова Н. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. М.: Музыка, 1986 (гл. 4, 5).
5. Потапова И. Пособие по гармонии. Екатеринбург, 2006.
6. Скребкова О.А., Скребков С.С. Хрестоматия по гармоническому анализу. М.: Музыка, 1978. – М.: Музыка, 1978.

Підручники для підготовки можна скачати за посиланням:  
<https://ru.files.fm/u/7ze2watv#/list/>

Форма контролю та перевірки: відсилення фото- і аудіофайлів у Viber 0677975297.