

JOH. SEB. BACH

HOHE MESSE

IN H-MOLL

BWV 232

KLAVIERAUSZUG

VON

GUSTAV RÖSLER

EDITION PETERS · LEIPZIG

# Nº 15. CHOR.

Viol. I/II Continuo

Sopr. I.

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

Viol. I. II.

Et in - car -

Et in - car - na - - tus

6

Et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de

na - - tus est, in - car - na - - tus est de

est, in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de

Et in - car - na - - tus est, in - car - na - tus est

Et in - car - na - - tus est de

11

spi - - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -

spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -

spi - ri tu san - - cto ex Ma - ri - - a

de spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a

spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a

ne, ex Ma - ri - - a vir - gi - ne,  
 ne, ex Ma - ri - a Ma - - ri - a vir - - gi - ne,  
 vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne,  
 vir - - gi - ne, ex Ma ri - - a vir - - gi - ne,  
 vir - - gi - ne, ex Ma - - ri - a vir - - gi - ne,

## A

et in - car - et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -

na - - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -  
 et in - car - na - - tus est de spi - - ri - tu san - -

cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a, ex Ma - ri - - a, Ma - ri - - a

C

- a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus  
 - a vir - gi - ne, et ho - - mo  
 a vir - gi - ne, et ho - - mo fa -  
 vir - - gi - ne, et ho - -  
 vir - - gi - ne, et ho - - mo fa - -

est, et ho - mo fa - - ctus est.  
 fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - - - ctus est.  
 - - ctus est, et ho - - mo, ho - - mo fa - - ctus est.  
 mo, ho - - - mo fa - ctus est.  
 ctus est, - ho - - - mo fa - - ctus est.

## Nº 17. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. I.  
Et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - - xit,

Sopr. II.  
Et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - - xit,

Alt.  
Et re-sur-re - - xit, re-sur-re - - xit,

Ten.  
Et re-sur-re - - xit, re-sur-re - - xit,

Bass.  
Et re-sur-re - - xit, re-sur-re - - xit,

4

8

Alt. **A**  
et re-sur-re - - -

Ten.  
et re-sur-

Bass.  
et re-sur-re - - -

Viol. Viola

Sopr. I.

et re-sur - re - - xit, re-sur -

Sopr. II.

et re-sur - re - - - - xit, re-sur - re - - - xit, re-sur -

- - - - - xit, re-sur - re - - - xit, re-sur -

re - - - - - xit, re-sur - re - - - xit, re-sur -

- - - - - xit, re-sur - re-xit, re - sur - re-xit, et re-sur - re - - - xit, re-sur -

Tutti

re - - - - - xit ter - - - ti - a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - - - xit ter - - - ti - a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - - - xit ter - - ti - a di - e, et re-sur - re - - xit ter-ti-a

re - - - - - xit ter - - ti - a di - e, re - sur - re - - xit ter-ti-a

re - - - - - xit - ter - - ti - a di - e, et re-sur - re - - xit ter-ti-a



re - - xit, re-sur - re - - xit, re - - sur-re - - xit ter - ti-a  
 re - xit, re - sur - re-xit, ter-ti-a di - - e, re-sur-re-xit ter-ti-a  
 re - - xit, re-sur - re - - xit ter - ti-a di - - e, re-sur -

- - xit se - eun - - dum scri - ptu - - ras;  
 di - e se - eun - - dum scri - ptu - - ras;  
 di - e se - eun - - dum scri - ptu - - ras;  
 di - e se - eun - - dum scri - ptu - - ras;  
 re - xit se - eun - - dum scri - ptu - - ras;  
 Fl., Ob., Viol.



40

44

48

et a - - scen - - dit in

et a - - scen - dit in -

et a - scen - - dit in coe -

et a - scen - dit in coe -

et a - - scen - dit in coe -

Tromba I.

Fl.

52

coe - lum, se - det ad dex - - - teram De - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -

coe - lum, se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -

- - lum, - se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -

- - lum, se - det ad dex - tram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -

- - lum, se - det ad dex - - tram De - i Pa - - tris, ad dex - - - tram De - i Pa -

Ob.

Viol.

D

tris, a - scen - - dit, ascen-dit in  
 tris, a-scendit, a-scen-dit in  
 tris, a-scen-dit in  
 tris, a - scendit in coelum, a - scen-dit in  
 tris, a - scen - - dit in

Trombe

coe-lum, a - - scen - - dit in coe-lum, se - - det ad  
 coe - - lum, a - scen - - dit in coe - - lum, se - - det ad  
 coe - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - - det,  
 coe - - lum. a - scen - - dit in coe - lum, se -  
 coe - - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - - det ad

Fl. Ob.

dex-teram De-i Pa - - tris;  
 dex - - tram De-i Pa - - tris;  
 se - - det ad dextram De-i Pa - - tris;  
 - det ad dex - - tram De-i Pa - - tris;  
 dextram De-i Pa - tris, De - - i Pa - - tris;

Fl., Ob., Viol.

68

72

**E** Bass.

et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Str. da corde

76

glo - ri - a, ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - -

80

- - - re vi - vos - et mor - - - tu - os, ju - - di - ca - - re

84

**F**

cu - jus re - gni - non e - rit

cu - jus re - gni - non e - rit

cu - jus re - - gni non e - rit

cu - jus re - - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - - gni non e - rit

Trombe

Tutti



re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re - gni, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re

Trombe

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.

fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Fl., Ob., Viol.

### Nº 18. ARIE.

2 Ob. d'amore Continuo  
Oboi d'amore.