

Юрова І.Ю.
Дисципліна «Історія світової літератури»
1 курс
культурологія

Завдання відправляти на пошту: gjxnf911@i.ua

Завдання для контрольної роботи:

Написати аналітичну роботу реферативного характеру (перше питання з теми 7, друге питання з теми 8, третє питання – есе на тему «Мій улюблений автор» (письменник та його творчий доробок має належати до теми 7 або 8)).
Вимоги та обсяг традиційні.

Тема 7. Література романтизму

1. Загальна характеристика романтизму.
2. Школи німецького романтизму (Ієнська, Гейдельберзька, Берлінська).
3. Естетичні погляди та поезія Новаліса та Л.Тіка.
4. Фольклорознавча творчість братів Грім.
5. Новели Т.Е.Гофмана. Роман «Нотатки кота Мурра».
6. Творчість Гете.
7. Розвиток англійського готичного роману, його специфіка та ознаки, представники ([Х.Уолпол](#), [К.Рів](#), А.Радкліф, Мері Шеллі та ін.).
8. «Озерна школа» як перший етап англійського романтизму.
9. Творчий шлях Дж.-Г.Байрона («Дон Жуан», «Кайн», «Корсар», поезія).
10. Поезія Р.Бернса. Створення історичного роману як нового жанру, його принципи.
11. Літературна діяльність В.Скота («Айвенго», «Квентін Дорвард»).
12. Три періоди американського романтизму.
13. Історія Америки у прозі Ф.Купера («Шпигун», «Піонери») та В.Ірвінга.
14. Поезія та проза Е.По: детективні, фантастичні, психологічні новели та новели-пародії.
15. Поезія В.Уітмена.
16. Жанрова своєрідність роману Г. Мелвілла «Мобі Дік, або Білий кит» та його філософський зміст.
17. Лірика та романи В.Гюго («Знедолені», «Собор Паризької Богоматері», «93 рік», «Людина, яка сміється»).
18. Творчість Ж.Санд («Індіана», «Консуело»).
19. Творчість А.Мюссе («Сповідь сина століття»).

20. Співдружність поетів «Парнасу».
21. Своєрідність російського романтизму.
22. Творчий шлях В.А.Жуковського.
- 23.** Поезія К.Н.Батюшкова.
24. «Горе з розуму» О.Грибоедова: тематика, проблематика, образи, стилістична еkleктичність.

Тема 8. Література реалізму

1. Загальна характеристика критичного реалізму. Виникнення нових жанрів як провідна ознака.
2. Соціально-психологічний роман. Ф.Стендаль: історія молодої людини («Червона та чорне», «Люсьєн Левен», «Пармська обитель»).
3. Творчий шлях О. де Бальзака. «Людська комедія» - «єдина книга про Францію 19 століття».
4. Новели П.Меріме.
5. Драматична проблематика творчості Г.Флобера.
6. Творчість Ч.Діккенса («Олівер Твіст», «Холодний дім» «Записки Піквікського клубу» та ін.).
7. У. Теккерей та його романи як сатира на суспільство та пуританську мораль.
8. Жіноча проза (Дж.Остін, Ш.Бронте, Е.Бронте).
- 9.** «Поетичний реалізм» літератури Німеччини.
- 10.** Творчість Г.Гейне.
11. Творчість О.С.Пушкіна. Поетичні особливості лірики. Композиційні особливості прози.
12. Розвиток жанру елегії. Творчість Є. Баратинського.
13. Художній світ лірики та прози М.Ю. Лермонтова.
14. Творчість М. В.Гоголя.
15. І.Гончаров: «Обломов».
16. Художній світ М.С.Лєскова.
17. Громадянська поезія М.Некрасова.
18. Лірика Ф.Тютчева та Фета. Традиції та новаторство.
19. Пошук «нової людини» у текстах І.Тургенєва.
20. Творчий шлях Л.М.Толстого. Композиційні особливості та проблематика повістей. Жанрова своєрідність «Війни та миру».
21. Сатиричні твори М.Салтикова-Щедріна.
22. Художні особливості творчості Ф.М.Достоевського. Проблематика. Хронотоп.
23. Мала проза А.Чехова.

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX в. / Б. А. Гиленсон. – М. : Изд. центр «Академия», 2012.
2. Дьяконова Н.Я. Лондонские романтики и проблемы английского романтизма. – Л., 1984.
3. Забабурова Н. В. Стендаль и проблемы психологического анализа / Н. В. Забабурова. Ростов н/Д. : Изд-во Ростов. ун-та, 1982.
4. Зарубежная литература XIX в. Романтизм. Хрестоматия историко-литературных материалов. – М., 1990.
5. История западноевропейской литературы XIX в.: Франция, Италия, Испания, Бельгия. – М. : Академия, 2012.
6. История зарубежной литературы XIX века / под ред. Н. А. Соловьевой. – М. : Высшая школа, 2007.
7. История зарубежной литературы XIX века : в 2-х ч. / под ред. Н. П. Михальской. – М. : Просвещение, 1991.
8. История мировой литературы: В 9-ти тт. – М., 1989.
9. Казначеев С.М. Проблема нового реализма: регенерация метода [Текст] / С.М. Казначеев. // Филологические науки. - 2008. - № 1. - С.24-34.
10. Карельский А. В. Метаморфозы Орфея / А. В. Карельский. Вып. 1 : Французская литература XIX в. – М., 1999
11. Карельский А.В. От героя к человеку. Два века западноевропейской литературы. – М., 1990.
12. Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М., 1980.
13. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / В. А. Луков. – М. : ИЦ «Академия», 2003.
14. Мещеряков В.П. Основы литературоведения [Текст] / В.П. Мещерякова. - М.: Московский лицей, 2000. - С. 236-243.
15. Михайлов А. Д. От Ф. Вийона до М. Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени / А. Д. Михайлов : в 2-х т. – М. : Языки славянской культуры, 2010.
16. Наливайко Д.С., Шахова К.А. Зарубіжна література XIX ст. Доба романтизму. – К., 1997.
17. Павличко С.Д. Дж.Байрон. Життя і творчість. – К., 1980.
18. Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая проза / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. – М. : Флинта, 1998.
19. Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. Французские реалисты: Стендаль, Бальзак, Мериме / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина : текст лекций. – Пермь, 1993.
20. Резник Р. А. «Философские этюды» Бальзака / Р. А. Резник. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1983
21. Реизов Б. Г. Бальзак : сб. статей / Б. Г. Реизов. – Л. : Ленингр. ун-т, 1960.
22. Реизов Б. Г. Стендаль: художественное творчество / Б. Г. Реизов. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1978.

23. Реизов Б. Г. Французский роман XIX века : учеб. пособие / Б. Г. Реизов. – М. : Высшая школа, 1977.
24. Тимашева О. В. Стендаль / О. В. Тимашева. – М. : Знание, 1983.
25. Храповицкая Г. Н. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) / Г. Н. Храповицкая. – М. : Academia, 2006.
26. Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский реализм / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин. – М. : Изд. центр «Академия», 2012.