

**Критерії оцінювання творчих досягнень претендентів
на здобуття освітньо-творчого рівня “доктор мистецтв”**

Категорія А — 10 балів:

1. Результативна участь у міжнародних конкурсах (премія, спеціальний приз, відзнака журі, концертний ангажемент тощо).
2. Запис CD, DVD на офіційних студіях звукозапису.
3. Фондовий запис сольної програми для офіційних каналів радіо та телебачення.
4. Монографічне видання методичного або просвітницького спрямування за фахом (хрестоматія, музична збірка тощо).
5. Нотне видання у авторській редакції/авторського твору.
6. Виконання авторського твору великої форми в провідних національних та зарубіжних концертно-театральних закладах (у музичних сезонах, на фестивальных платформах тощо).
7. Участь у міжнародних мистецьких грантових проектах у якості соліста/автора/організатора.

Категорія В — 5 балів:

1. Результативна участь у всеукраїнських конкурсах (премія, спеціальний приз, відзнака журі, участь у концертному заході конкурсу тощо).
2. Участь у міжнародних конкурсах (не менше двох турів).
3. Участь у записі CD, DVD на офіційних студіях звукозапису (у складі солістів, у збірці записів).
4. Фондовий запис одного або декількох творів (у тому числі у складі солістів) для офіційних каналів радіо та телебачення.
5. Публікація у колективних монографічних виданнях методичного або просвітницького спрямування за фахом.
6. Підготовка до видання музичного твору або участь у складі колективу музичної редакції.
7. Виконання авторського твору в програмі провідних національних та зарубіжних фестивалів та концертних або музично-театральних програмах.
8. Участь у всеукраїнських мистецьких грантових проектах у якості координатора/модератора.

Категорія С — 1 бал:

1. Результативна участь у регіональних конкурсах та фестивалях (премія, спеціальний приз, відзнака журі, участь у концертному заході конкурсу тощо).
2. Участь у всеукраїнських конкурсах (не менше двох турів)

3. Публікація запису у мережах та на офіційних веб-сторінках у відкритому доступі.
4. Участь у регіональних мистецьких грантових проектах у складі робочої групи.
5. Виконання авторського твору в програмі регіональних фестивалів та концертних або музично-театральних програмах.