

Святослав Луньов

Комп'ютерні технології в музиці

ІТФ

I курс

18 березня

лекція

«Віртуальні Інструменти. Синтезатори. На прикладі NI-FM8»

- загальновідомі типи синтезу
- особливості частотної модуляції
- функціонал програми FM8
- матриця модуляції
- морфінг тембру
- використання fx

25 березня

лекція

«Віртуальні Інструменти. Семплери. На прикладі NI-Kontakt»

- 3 режими семплеру Kontakt
- mapping та looping семплів
- автоматизація параметрів
- робота з огинаючої гучності
- використання фільтрів

1 квітня

лекція

«Особливості використання Віртуальних Інструментів у DAW»

(FM8 та Kontakt – маршрутизація та автоматизація параметрів у REAPER)

- запис автоматизації
- envelope automation
- використання LFO
- sideChain автоматизація

Інтернет ресурси

<https://www.reaper.fm>

<http://wikisound.org/FM8>

https://www.native-instruments.com/fileadmin/ni_media/downloads/manuals/KONTAKT_5_6_8_Manual_English.pdf