

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у ювілейній науково-практичній конференції, присвяченій 50-річчю заснування кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського, яка відбудеться **16 жовтня 2021 року в ауд. № 23. Початок о 12 годині.**

Оргкомітет конференції запрошує студентів, асистентів-стажистів, аспірантів та викладачів до участі у проведенні науково-практичної конференції

Регламент доповідей: 20 хвилин. Робочі мови: українська, англійська.

Регламент роботи конференції:

16 жовтня (субота) з 10.00-14.00, наукові читання з 12.00-16.00.

Оргкомітет: в.о. доцента Н.М. Сіваченко, в.о. професора О.В. Спренціс.

**Автор проєкту та
голова оргкомітету**

Півненко Богдана Іванівна
народна артистка України,
в.о. доцента, завідувачка кафедри
скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Автор проекту голова оргкомітету

ПІВНЕНКО БОГДАНА ІВАНІВНА – народна артистка України,
в.о. доцента, завідувачка кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського

ТИМОШЕНКО МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ — доктор філософії, професор,
ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського, Заслужений діяч мистецтв України,
член-кореспондент Національної академії мистецтв України, академік УТА,
академік УАН, Посол миру.

СПІВГОЛОВИ

СКОРИК АДРІАНА ЯРОСЛАВІВНА — доктор мистецтвознавства,
професор, проректор з наукової роботи НМАУ ім. П. І. Чайковського.

БОНДАРЧУК ВІКТОР ОЛЕКСІЙОВИЧ — доктор мистецтвознавства,
проректор з навчальної роботи НМАУ імені П. І. Чайковського.

МИМРИК МИХАЙЛО РОМАНОВИЧ — кандидат мистецтвознавства,
проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків НМАУ ім.
П. І. Чайковського.

АНДРУЩЕНКО ТЕТЯНА ВІКТОРІВНА – доктор політичних наук, Вчений
секретар, професор, Заслужений працівник освіти України.

НІНА МИКОЛАЄВНА СІВАЧЕНКО — в.о. доцента кафедри скрипки НМАУ
ім. П.І. Чайковського

ОЛЕКСАНДР ВАДИМОВИЧ СПРЕНЦІС — в.о. професора кафедри скрипки
НМАУ ім. П.І. Чайковського

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ:

Вступне слово

Б. І. Півненко *народна артистка України, в.о. доцента, завідувачка кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського*

М. Б. Которович *(в.о. доцента, заслужена артистка України)*

«Творчий шлях Б. А. Которовича»

І. М. Андрієвський *(професор, народний артист України)*

«Вивчення штрихів у класі О. М. Горохова»

Н. М. Сіваченко *(в.о. доцента)*

«Історія кафедри скрипки НМАУ ім. П. І. Чайковського: історія та сучасність»;

В. В. Козін *(професор, заслужений діяч мистецтв)*

«До 200-ліття від дня народження Анрі В'єтана. Композиторський і виконавський стиль на прикладі аналізу семи концертів і концертного алегро для скрипки з оркестром»;

Г. П. Коновалов *(в.о. доцента)*

«Головні характеристики франко-бельгійської скрипкової школи»;

О. В. Спренціс *(в.о. професора)*

«Українська скрипкова література у нотних виданнях»;

Н. П. Анненкова *(в.о. доцента)*

«Еволюція жанру скрипкового концерту у французькій музиці кінця 18 – поч. 19 ст.»;

Н. С. Пяковська *(майстер струнно-смичкових інструментів)*

«Скрипкові майстри та виконавці, викладачі Київської консерваторії (НМАУ): історія творчої співдружності»;

Б. І. Півненко **Заключне слово.**