

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
ОРКЕСТРОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СКРИПКИ
ДО 160-РІЧЧЯ НМАУ ІМ. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Міжнародна науково-практична конференція

Сучасні проблеми педагогіки та скрипкового виконавства України та Європи

Присвячена 95-річчю з Дня народження видатного
українського скрипаля, заслуженого діяча мистецтв України,
кандидата мистецтвознавства, професора
ОЛЕКСІЯ МИКОЛАЙОВИЧА ГОРОХОВА

Конференція проходить в рамках Другого міжнародного
Конкурсу – Фестивалю імені Олексія Горохова

3 лютого
2022 року
Київ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

ТИМОШЕНКО Максим Олегович – доктор філософії, професор, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, ректор НМАУ ім. П.І. Чайковського

АВТОР ПРОЄКТУ

СІВАЧЕНКО Ніна Миколаївна – в.о. доцента кафедри скрипки НМАУ імені П.І. Чайковського

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

СКОРИК Адріана Ярославівна – докторка мистецтвознавства, професорка, проректорка з наукової роботи НМАУ імені П.І. Чайковського

БОНДАРЧУК Віктор Олексійович – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи НМАУ імені П.І. Чайковського

АНДРІЄВСЬКИЙ Ігор Михайлович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри скрипки НМАУ імені П.І. Чайковського

ПІВНЕНКО Богдана Іванівна – доцентка кафедри скрипки, завідувачка кафедрою скрипки НМАУ імені П.І. Чайковського

СІВАЧЕНКО Ніна Миколаївна – в.о. доцента кафедри скрипки НМАУ імені П.І. Чайковського

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Тривалість виступу – до **15 хвилин**.

Робочі мови конференції: **українська, англійська, російська.**

Формат проведення: **on-line**

Цифрова платформа **Zoom**

3 лютого 2022 року