

Дисципліна «Новітня історія світової музики»

Спеціальність: «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Музикознавство»

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Магістр», 1-й рік (I-II семестри)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в. о. проф. Корчова О. О.

Питання до онлайн-семінару на тему

«Карлхайнц Штокгаузен як лідер музичного авангардизму»

Термін проведення: 6.05.2020

1. Новітні оцінки творчості композитора.
2. Біографічна довідка. Періодизація творчості.
3. Огляд сфер творчості та перелік основних творів.
4. «Мантра» в контексті новацій авангардної фортепіанної музики.
5. Гепталогія «**Light**» як авангардна версія сучасного оперного циклу:
 - Історія написання та сценічної реалізації;
 - Сюжетна канва і дійові особи; біблійні мотиви в гепталогії;
 - Композиційні засади та специфіка музичної мови.
6. Штокгаузен як спадкоємець інтелектуально-філософської традиції в німецькій музичній культурі XIX – XX століть. Огляд теоретичних текстів композитора.
7. Музика Штокгаузена в Україні.

Література

Балакірова С. Естетика музичного постмодернізму. – Автореф. дисертації ...кандидата філософії. – К.: Національний університет ім. Т.Г. Шевченка, 2002. – 16 с.

Композиторы о современной композиции. Хрестоматия / сост. Т. С. Кюрегян, В.С. Ценова. – М.: Научно-исследовательский центр «Московская консерватория», 2009. – 356 с., нот.

Крицька І.О. Особливості творчого мислення К. Штокгаузена: серіальність, музичний час. Метод медитації. – Автореф. дисертації ...кандидата мистецтвознавства. – К.: НМАУ, 2008.

Музичний світ Карлхайнца Штокгаузена / Міжнародний міждисциплінарний симпозіум. 9-11 вересня 2008 року. Буклет. – К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2008.

Савенко С. Карлхайнц Штокхаузен // Зарубежная музыка. Век XX. Очерки. Документы. Вып. 1. – М., 1995.

Михайлов Вадим. Карлхайнц Штокхаузен. «Мои произведения – это бомбы замедленного действия» // <https://www.zvuki.ru>

Музичний світ Каргхайнца Штокгаузена / Міжнародний міждисциплінарний симпозіум. 9-11 вересня 2008 року. Буклет. – К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2008.

Юдкін І. Нариси німецької музичної культури другої половини XX ст. – К.: Наукова думка, 1994.

Електронна адреса: korchovi@ukr.net