

**НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
Кафедра історії світової музики**

Дисципліна «Історія світової музики»

Розділ «Західноєвропейська музична культура кінця XIX – середини XX століть» (IV семестр).

Спеціальність: 6.020204 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Композиція», II курс

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в. о. проф. Корчова О. О.

ЗАВДАННЯ З ОПРАЦЮВАННЯ САМОСТІЙНОГО МАТЕРІАЛУ

НА ПЕРІОД ДІЇ КАРАНТИНУ (12.03 – 24.04. 2020)

Контрольна модульна робота на тему:

*«Пошук та аналіз застарілих музикознавчих конструкцій в тексті
підручника «Музыка XX столетия. Очерки»*

Студентки (студента) III курсу ІТФ

.....

Дата виконання: квітня 2020 р.

Орієнтовна структура роботи:

1. Інформація щодо проаналізованого фрагменту: автор, назва розділу, його місцезнаходження (том, сторінки).
2. Загальний зміст фрагменту.
3. Віднайдені застарілі конструкції – у вигляді цитат з рубрикаціями (ідеологічні, естетичні тощо).
4. Аналіз та критика наведених цитат із точки зору сучасних світоглядних та наукових позицій.

Перелік композиторських персоналій: А. Шенберг. А. Берг. А. Веберн, П. Хіндеміт, К. Орф, О. Респігі, Б. Бріттен.

Мінімальний обсяг – 5 сторінок.

E-mail-адреса: korchovi@ukr.net