

IV курс композиторського факультету
Основи науково-дослідної роботи
(для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Композиція»)

Письмове завдання:

1. Сформулювати робочий варіант теми гіпотетичного наукового дослідження;
2. Тезисно окреслити основні позиції обґрунтування актуальності цієї теми.
3. Визначити об'єкт, предмет та мету дослідження.
4. Якщо є необхідність вказати матеріал, який має бути залученим до роботи, наприклад: архівні матеріали, листування або інтерв'ю, аудіо або відео-записи тощо.

Це завдання може бути виконаним в 2-3 варіантах теми: як різні формулювання теми з відповідними змінами у визначенні об'єкту та предмету або як різні теми із супровідними положеннями.