

**I магістерський  
композиторський факультет**

**Методологія науково-дослідної роботи**

(для студентів освітнього ступеня «Магістр» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Композиція»)

**(Котляревська О.І.)**

**Логіко-інформаційний аналіз наукової статті за планом.**

Вимоги до статті:

- Стаття має бути в форматі вимог МОН України;
- Стаття має бути як електронний ресурс;
- Стаття або надсилається разом з її аналізом або надсилається посилення на її електронний формат.

**План**

1. Проаналізувати тему статті з точки зору предмету та об'єкту дослідження.
2. Порівняти виявлений у темі «конструкт» із загальним матеріалом статті на предмет збігу або наявності розбіжностей в логічності розкриття наукової проблеми.
3. Визначити мету представленого дослідження (головне завдання).
4. Обґрунтувати ступінь доведеності авторської аргументації результатів дослідження.
5. Визначити напрямки теоретичного обґрунтування дослідження.
6. Визначити методологічну основу (методи, підходи, методики) .
7. Проаналізувати практичне значення результатів дослідження та їх характеристики відповідно до структурних рівнів поняття «пріоритетність».